

R\$ 1,00

Assinatura anual  
R\$ 160,00



# A UNIÃO



www.paraiba.pb.gov.br

119 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 19 de fevereiro de 2012

ANO CXIX - Número 016

Foto: M. Martiliano - Secom/JP



Foto: M. Martiliano - Secom/JP



O "Carnaval Tradição 2012" de João Pessoa leva hoje 12 agremiações para Avenida Duarte da Silveira. **PÁGINAS 9 e 10**

Foto: Marcos Russo



## FPE e FPM crescem 17% em 2011, mas devem ter redução este ano

O corte de R\$ 55 bilhões no Orçamento Público da União ligou o sinal de alerta para os municípios paraibanos no que se refere

a repasses federais. No ano passado houve um aumento de 17% no repasse do Fundo de Participação dos Estados e Municípios para

o Nordeste, realidade bem diferente da esperada para este ano, onde se espera uma queda no valor dos repasses. **PÁGINA 3**

Foto: Evandro Pereira



**Nos anos 1950 as escolas de samba viviam o auge da popularidade**

Quem pensa que o samba chegou em João Pessoa através de passistas nascidos nos bairros da Capital está errado. A primeira agremiação sambista a chegar por aqui, em 1953, foi a Sapato de Pobre é Tamanco, de Santa Rita. **PÁGINA 21 a 23**

**> AO AR LIVRE**

**Pacto pelo Social vai construir academias**

O Governo do Estado vai lançar nos próximos 60 dias um novo edital do Pacto Social pelo Desenvolvimento da Paraíba. Os novos projetos, que serão executados pelas prefeituras municipais com recursos do Estado, vão contemplar a construção de academias de ginástica ao ar livre nas praças das cidades. **PÁGINA 4**

**Palco**

Em seu novo livro, ela transgride o sentido das palavras em busca de emoção



**LIVRO** Regina Lyra lança Vão da Palavra **PÁGINA 17**

**Atual**



**CINEMA**

Para quem não quer cair na folia uma ótima opção é ver filme. **PÁGINA 6**

**MAQUIAGEM**

Aprenda a fazer um look diferente para arrasar no Carnaval. **PÁGINA 5**



**ALERTA**

Confira os mandamentos para não se expor nas redes sociais. **PÁGINA 8**



**CULINÁRIA**

Após muita folia, nada melhor que um espaguetti com camarão e sucos para desintoxicar. **PÁGINA 7**

**Plugado**

**Moeda**

DÓLAR > R\$ 1,712 (compra) R\$ 1,714 (venda)  
DÓLAR TURISMO > R\$ 1,740 (compra) R\$ 1,780 (venda)  
EURO > R\$ 2,254 (compra) R\$ 2,256 (venda)

**jornalauniaoblogspot.com**

**paraiba.pb.gov.br**

> **INCLUSÃO** - Emater organiza agricultores e indígenas para comercializar ao PAA e Pnae  
> **REFORÇO** - Trauma realiza segunda etapa da seleção de enfermeiros para UTI

AUTOSSUSTENTÁVEL >>>

DISQUE 115 - A Cagepa disponibiliza ao usuário um Teletendimento. Você pode solicitar serviços e consertos. Ligue grátis, inclusive de telefone público, em todo o Estado.



O presidente Ricardo Teixeira retomará as atividades que constam da sua agenda de trabalho na CBF após o Carnaval."

(NOTA NO SITE OFICIAL DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL - CBF, sexta-feira, após rumores de que Ricardo Teixeira estaria deixando o cargo)

opinio.auriao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaoredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb



## Novas consciências

As surpreendentes facetas vanguardista e empreendedora de Campina Grande, têm levado paraibanos, nordestinos e brasileiros, ao longo do tempo, não apenas a admirá-la com reverência, como também a contribuir nessa permanente lapidação sociológica. Os exemplos são muitos e variados, indo de sua fundação até os dias atuais. Nos fixemos, no entanto, em uma ação que simboliza bem essa capacidade em extrair o melhor da adversidade e dos obstáculos que se apresentam aos agrupamentos humanos, embora nem todos saibam como reverter tais situações.

O Encontro para a Nova Consciência, em andamento durante o período carnavalesco, reflete esse espírito guerreiro e ativo da 'Rainha da Borborema'. Em um momento em que a cidade diminui seu ritmo festivo, com a movimentação carnavalesca restrita a bolsões de resistência, o povo campinense resolve aproveitar o terreno propício para a meditação e discussão em torno do espírito (ou da consciência), transformando essa circunstância em ponto positivo para a atração de estudiosos e adeptos de todo o país, naquele que pode ser - numa analogia aleatória - o "maior encontro ecumênico do mundo". Uma referência planetária, mesmo que muitos não saibam disso.

Que os aspectos religiosos e místicos do encontro, porém, sejam adequadamente reservados aos espaços técnicos. Voltamos as atenções para o caráter desenvolvimentista do evento, uma verdadeira lição de criatividade e marketing para outros municípios que dispõem de potencial turístico, mas que não "sabem" como aproveitá-los. Hotéis ocupados, restaurantes cheios, ideias e di-

visas circulando em instantes que, a rigor, reforçariam a evasão de renda e consumidores. Esse é o resultado de uma ação conjunta entre o poder público e a sociedade, demonstrando não haver limites para o encaminhamento de soluções cidadãs, quando a necessidade ronda o conjunto.

O exemplo do Encontro da Nova Consciência é o melhor retrato, colorido, do que pode ser antevisto diante de um cenário árido. E ainda há efeitos sinérgicos dessa empreitada, que já acontece há 21 anos. Paralelamente, além dos cursos, palestras e atividades artísticas, também se desenrolam o III Encontro de Literatura Contemporânea, o XIV Encontro de Ateus e Agnósticos, XII Encontro de Jogadores de RPG, VIII Encontro de Filosofia Perene e o Encontro de Budismo Zen, ampliando o papel cosmopolita da cidade que abriga as visões plurais de mundo.

Assim como Campina "descobriu" seu caminho alternativo, relevante e lucrativo para o período carnavalesco, outras cidades podem ter a mesma oportunidade de encontrar trajetos sustentáveis de sobrevivência. Aparentemente inverossímil, mas há espaço, por exemplo, para uma pequena cidadezinha da zona rural pactuar um acordo de silêncio entre seus habitantes, desligando aparelhos de som, televisões, rádios, celulares, alto falantes e todo tipo de sonorização mecânica, por quatro dias, deixando fluir apenas os sons das vozes humanas e da natureza em sua forma mais pura. Seria, provavelmente, por um curto período, a cidade mais agradável do mundo, alardeando uma espécie de "novíssima consciência". Antes de Campina, parecia difícil imaginar o impossível.

## As razões das romarias

Chico Cardoso

chicocardoso.caldeira@gmail.com

Ninguém pode duvidar que os milagres do Juazeiro do Norte, no Estado de Ceará, recaíram na beata Maria Madalena do Espírito Santo de Araújo, uma morena nascida em 24 de maio de 1863, agricultora, muito pobre, e por isso, certamente, o Bispo da época não aceitou a apuração dos milagres que aconteceram durante quatro anos consecutivos.

A beata morreu aos 51 anos de idade, no dia 14 de janeiro de 1914, depois de vários sofrimentos patrocinados pelo Bispo da Diocese do Ceará, que se tornou o inimigo número 1, do Padre Cícero Romão Batista.

A maior injustiça cometida contra a beata foi autorizada pelo Bispo Dom Joaquim, ao Monsenhor Alves de Lima, vigário do Crato, que destruiu o túmulo de Maria de Araújo, no dia 22 de outubro de 1930, um ato que revoltou toda a população de Juazeiro.

Depoimentos de vários sacerdotes nordestinos da época atestam a veracidade do milagre. O Padre Antonio Manoel de Jesus, vigário de Salgueiro, Pernambuco, afirma que "viu a hóstia transformar-se em sangue na boca da beata e tocou o pano ensanguentado".

O Padre Félix Arnaud, de Missão Velha, Ceará, garantiu que "Na Quinta-Feira Santa, em 1891, viu a hóstia transformar-se numa pasta de carne e sangue, como um pequeno coração e verter sangue na boca da Maria de Araújo.

Outro depoimento emocionante foi proferido pelo Padre Nazário de Sousa Rolim, da cidade de Cajazeiras, Paraíba: "Vi a beata gotejando sangue da fronte, viu a hóstia na boca da beata transformar-se em sangue e em forma de coração humano".

O padre do Crato, Quintino Rodrigues afirmou: "Viu a beata em êxtase com estigmas sangrando a gotejar-lhe da testa, das mãos e dos pés". O reitor do Seminário Diocesano do Crato, Padre Francisco Monteiro, assim se expressou sobre o assunto muito debatido no mundo inteiro, até os dias de hoje: "Conhecia Maria de Araújo, desde 1888, e desde menina sabia que tinha visões de Nosso Senhor, e que muitas almas vinham lhe pedir orações. Era vidente e predisse a expulsão do Imperador Pedro II do Brasil. Presenciei a transformação da hóstia em sangue e carne, em forma de coração".

Existem inúmeros depoimentos de autoridades eclesiais do mundo, que visitavam o Juazeiro para constatar os fatos milagrosos.

Outro fato marcante, já no campo da segurança de Juazeiro aconteceu em 1913, quando a cidade foi atacada pelas forças do governo Franco Rabelo. As forças de segurança traziam ordens para invadir a cidade e levar a cabeça do Padre Cícero, espetada numa estaca. A beata passou a sofrer muito naqueles momentos e fez a última prece a Jesus Cristo, dizendo que o Senhor salvar-se Juazeiro e tirasse a sua vida. Os fatos de violência foram repugnados pelo povo. No dia 20 de dezembro, as tropas do governo sitiaram Juazeiro, os devotos do Padre Cícero foram vitoriosos, depois de três investidas das tropas governamentais. E em janeiro de 1914, a beata Maria de Araújo morreu na sua própria residência, se dizendo feliz pela vitória do povo de Deus.

Queiram ou não, alguns debochadores da história vitoriosa do Padre Cícero e da beata Maria de Araújo, a grandiosidade da terra de Juazeiro se deve a esses dois líderes religiosos, que morreram pelo seu povo.



Cítrico

## ARTIGOS & CRÔNICAS

### A maré vermelha no paraíso

Palmarí Lucena

palmaril@gmail.com

Nairóbi não era um lugar predisposto a excessos climatológicos. Chamada a "cidade verde no sol", temperatura amena quase todo o ano. Novembro e dezembro as únicas exceções, chuva com calor. Decidimos que era tempo de dar uma saída em direção às ilhas Seychelles no Oceano Índico.

Sobrevoávamos contemplando a imensidão turquesa do Oceano Índico. Perdidos no espaço a caminho do paraíso. Enorme mancha escura na superfície do oceano, aproximando-se rapidamente da ilha de Praslin, nosso destino. "Maré vermelha", fenômeno natural causado

pelo crescimento excessivo de microalgas presentes no plâncton marinho, explicou didaticamente o piloto. Ameaçando mais de 1.000 espécies de peixes, caranguejos e uma das maiores colônias de aves marinhas do mundo.

Areia branca. Mar tranquilo, nada de profundidade inesperada ou correntes traiçoeiras. A praia estava coberta por uma verdadeira colcha de retalhos de seios desnudos. Olhos alertas dos trabalhadores acompanhavam todos os movimentos dos banhistas, uma atenção generosa sem preconceitos ou desconfiança. Sentinelas no perímetro de um paraíso de seios europeus, atentos à crescente mancha vermelha que se avizinhava da praia.

Anoiteceu. Ouvimos acordes de sanfona misturados com o som estridente de uma rabeça. Tocavam um ritmo chamado de Segá. Pares dançavam em quadrados, coreografia derivada da "quadrille" francesa. Atraídos pela música, caminhamos até um tablado rústico, em frente do hotel. Deparamo-nos com uma multidão de caranguejos, ao abriremos a porta do bangalô. Impossível de avançar um metro, sem pisá-los ou ser ferido pelas patas hostis que exibiam. Removendo os crustáceos do caminho, três



Sentinelas no perímetro de um paraíso de seios europeus, atentos à crescente mancha vermelha que se avizinhava da praia

vigias nos acompanharam. Manhã seguinte. Nenhum vestígio dos caranguejos. Haviam voltado para seus buracos profundos, longe dos banhistas, que agora reocupavam a areia branca ao longo da orla. Retornariam no final do dia, um verdadeiro banquete de frutas e restos de comida os esperava. As noites seriam mais tranquilas também, não estavam servindo caranguejo no jantar, devido à advertência de poluição da maré vermelha.

Decidimos visitar o Vale de Maio, no interior da ilha. Lugar considerado como uma réplica do Jardim do Paraíso, tal como descrito no Gênesis. Festival de cores e fragrâncias. Canela misturada com cheiro de mar. Som confortante de águas cristalinas. Esquecemo-nos da maré vermelha, por uma instante apenas, ainda estávamos em um paraíso...



Mar tranquilo, nada de profundidade inesperada ou correntes traiçoeiras. A praia estava coberta por uma verdadeira colcha de retalhos de seios desnudos

### Centenário do Livreiro Pedrosa

Evaldo Gonçalves

egassociados2011@ig.com.br

Este ano de 2012, ainda vivendo os seus primórdios, está nos cobrando, pelo fato de termos a obrigação de zelar pela memória de Campina Grande, comemorações de eventos importantes para a sua história, diante do risco de esquecê-los em função das naturais contingências humanas.

Da maior importância para a nossa trajetória cultural é o transcurso do centenário de nascimento do Livreiro José Pedrosa, único no seu esforço de dotar Campina Grande de uma livreria moderna e atualizada, apta a servir de fonte indispensável aos estudantes, professores, profissionais liberais de todos os matizes, escritores, jornalistas,

enfim, a todos quantos tiveram papel influente nos destinos administrativos, econômicos, políticos, sociais e, sobretudo, no processo de formação e promoção da inteligência campinense.

Visando o progresso cultural de Campina Grande, o livreiro José Pedrosa preocupou-se mais em financiar e difundir os livros que expunha em sua livreria do que com o natural retorno financeiro para a sua empresa. Foi um abnegado servidor da cultura campinense, perpetuando um perfil de incorrigível cultor das suas melhores causas.

Que a Academia de Letras de Campina Grande, suas universidades, seus órgãos representativos das associações classistas, todos quantos estejam envolvidos com os projetos de desenvolvimento da cidade, enfim, a Federação

das Indústrias, a Associação Comercial, seu Clube de Diretores Lojistas, seus poderes públicos, seus órgãos de divulgação, todos juntos articulamos uma mobilização à altura da grandeza do Livreiro José Pedrosa, quando do centenário do seu nascimento.

Campina Grande que estará em 2014 comemorando seu sesquicentenário de fundação e sua Universidade Estadual, antiga Fundação **Universidade Regional do Nordeste** - FURNE, em 2015, atingirá meio século de existência, como sempre soube fazer, há de organizar todas essas comemorações, dando grande repercussão ao centenário de nascimento do Livreiro José Pedrosa, bem como às demais datas do seu extenso e rico calendário cultural

Que não sejamos acusados de omissos!!!

#### Timeline no

### Twitter

@uniaogovpb

19 FEVEREIRO 2012

Emsemanapré-carnavalesca, as personalidades trataram de tudo um pouco no Twitter. Teve gente da política e da música falando sobre Ficha Limpa, cantoras baianas saudando o Carnaval, deputado federal alertando sobre importância do uso da camisinha e jornalista comentando sexo em reality show na TV - sem uso do tal preservativo. Ah, também teve humorista fazendo piadinha de gosto duvidoso sobre cantores falecidos recentemente. Confira:

@\_Heloisa\_Helena - Heloisa Helena Importante Votação STF - Ficha Limpa! Pelo menos diminuirá o Rol de Vigaristas que INFELIZ-MENTE são Eleitos (Voto na Urna) pela Maioria!

@Ticosantacruz - Ticosantacruz VENCEMOS BRASIL #Fichalimpa passou pelo @STF\_oficial e mesmos com os POUÇOS Ministros defensores de bandidos, NÓS VENCEMOS! O POVO VENCEU

@RomarioOnze - Romario11 E Espero que na minha próxima vinda a Brasília tenha alguma porra pra fazer. Ou será que o ano só vai começar depois do carnaval?

@ivetesangalo - Ivete Sangalo Tô chegandooooo!!! Salvador, feliz carnaval!!!!

@ClaudiaLeitte - Claudia Leitte "Com Deus agindo, quem impedirá?" FELIZ CARNAVAL!!!!

@Jeanwyllys\_real - Jean Wyllys Camisinha é bom porque nos protege do HIV e doenças sexualmente transmitidas. E nos aproxima das pessoas sem medo! Bom Carnaval, amad@!

@DaniloGentili - Danilo Gentili Estão sabendo que o Wando vai ganhar uma calcinha da Whitney Houston?



## A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509  
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE  
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA  
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES  
Albige Fernandes

EDITORA-GERAL  
Beth Torres

EDITORIA ADJUNTA  
Renata Ferreira

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Juneldo Moraes, Neide Donato e William Costa.

Projeto gráfico: Ricardo Araújo



## TJPB JULGA PREFEITURAS

O Tribunal de Justiça da Paraíba vai julgar na próxima quarta-feira três Ações Diretas de Inconstitucionalidade (ADIs), movidas pelo Ministério Público estadual contra as prefeituras municipais de Quixaba, São José de Piranhas e Arara. A pauta de julgamento da sessão ordinária inclui outros 58 processos.

política.auniao@gmail.com

&gt; REDAÇÃO: 83-3218-6509

&gt; EDITOR: Rodrigo de Luna &gt; E-MAIL: rodrigodeluna.jornal@gmail.com

&gt; TWITTER: @rodrigodeluna

>>>NO NORDESTE > Cidades paraibanas receberam R\$ 617 milhões, mas expectativa para 2012 é preocupante

# Fundos de Participação de Estados e Municípios cresceram 17% em 2011

&gt; Horácio Roque

hroque.reporter@gmail.com

**Um levantamento realizado pelo Banco do Nordeste do Brasil (BNB) revelou que o repasse do Fundo de Participação dos Estados (FPE) e Municípios (FPM) para o Nordeste, e consequentemente para a Paraíba, em 2011, obteve um crescimento real de 17% com relação a 2010.**

Foram R\$ 617,6 milhões para os municípios paraibanos e R\$ 2,3 bilhões de FPE (o quinto maior repasse, atrás de Bahia, Ceará, Maranhão e Pernambuco). Mas, apesar do bom resultado, as expectativas para 2012 não são boas.

O recente anúncio de corte de R\$ 55 bilhões no Orçamento Público da União ligou o sinal de alerta para os municípios paraibanos. A preocupação é que, diante dessa nova realidade, o Governo Federal inicie uma série de medidas de incentivo fiscal que prejudique os repasses do FPE e FPM. Isso porque essas fontes de recursos se baseiam no total arrecadado em imposto de renda e de produtos industrializados.

Uma estimativa da Secretaria do Tesouro Nacional divulgada no ano passado apontava que os repasses deveriam crescer 14,22% neste ano. Esse foi o valor que Estados e Municípios se basearam para planejar seus orçamentos para este ano.

Mas o anúncio de corte pode modificar essa previsão, de acordo com o presidente da Federação de Associações de Municípios da Paraíba (Famup), Buba Germano.

"O que é preocupante é que o governo acaba de bloquear R\$ 55 bilhões no Orçamento para esse ano. Então, para que mantenha o crescimento do país no nível que está eles vão ter que desonerar produtos, dar incentivos fiscais e outras medidas. Isso reflete diretamente no repasse aos Estados e aos Municípios", disse Buba Germano.

Na última quinta-feira, o presidente da Confederação Nacional de Municípios (CNM), Paulo Ziułkoski, emitiu uma nota pública sobre os cortes e como eles irão afetar os municípios. "De duas formas: a primeira pelo contingenciamento, mais uma vez, das emendas parlamentares e a segunda em função da reprogramação de receita, principalmente do Imposto de Renda", explicou.

Na Lei Orçamentária Anual (LOA) do país, segun-



De acordo com o presidente da Famup, Buba Germano, o anúncio de corte de R\$ 55 bilhões do Orçamento da União ligou o sinal de alerta dos prefeitos

do explicou Paulo Ziułkoski, estava prevista uma arrecadação de R\$ 275,1 bilhões de Imposto de Renda, e o Governo reduziu para R\$ 263 bilhões, o que representa uma queda de 4,4%. Já o IPI estava estimado em R\$ 51,4 bilhões e caiu para R\$ 51 bilhões, com uma queda de 0,9%.

"Como estes dois impostos compõem o Fundo de Participação dos Municípios

(FPM), esta nova reprogramação reduz o montante do Fundo na LOA de R\$ 76,7 bilhões para R\$ 73,8 bilhões, ou de 3,8%", esclarece.

**REUNIÃO EM BRASÍLIA** - Diante desta nova perspectiva, Buba Germano, adiantou que esse será um dos temas principais da reunião entre prefeitos, associações de municípios e parlamentares nos

dias 27 e 28 deste mês, no Congresso, em Brasília. "Estamos nos mobilizando para ir a Brasília, após o carnaval. Inicialmente, iríamos tratar dos royalties do pré-sal. Mas, depois dessa novidade, será assunto de pauta principal, com certeza", disse.

Buba já está iniciando uma articulação com os parlamentares da bancada paraibana para uma força-tare-

fa nessa reunião. A ideia é mobilizar a maior quantidade possível de deputados e senadores para tentar reverter a situação nos cortes.

"Vai ter a participação de parlamentares e estamos mobilizando a bancada paraibana para estar presente nessas reuniões. Mas, por enquanto, ainda não mobilizamos ninguém, vamos começar ainda", disse.

## Impostos orientam FPM

A cada dez dias, a Secretaria do Tesouro Nacional distribui entre os Estados e Municípios parte dos recursos que foram arrecadados com impostos como o Imposto de Renda (IR) e o Imposto sobre Produto Industrializado (IPI).

Estados e Municípios recebem percentuais diferentes sobre o que foi arrecadado. Enquanto os primeiros recebem 21,5% dos impostos citados, as cidades recebem 23,5% - 1% é pago nos primeiros dias de dezembro de cada ano.

O valor arrecadado não é distribuído igualmente entre os Estados. A Lei Complementar nº 62 de 1989 estabeleceu que 85% desses recursos vão para as regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste. O restante, para Sul e Sudeste. Diante disso, essa mesma legislação definiu coeficientes de participação para cada um. Cada Município tam-

bém tem um coeficiente próprio com base em estatísticas populacionais informadas pelo IBGE. As cidades que estão entre uma faixa populacional recebem um coeficiente único. Por exemplo, as que têm até 10.638 habitantes têm coeficiente 0,6.

Mas isso também não significa que todas as cidades que se encontram nessa faixa receberão a mesma quantidade de recursos. Na verdade, elas recebem seus repasses (FPM) com base também nos coeficientes estabelecidos aos Estados.

Em cada Estado, a divisão de recursos não corresponde somente ao coeficiente. Na verdade, de todo o valor destinado ao FPM, a Capital recebe 10%, as cidades do interior recebem 86,4% e o restante fica como fundo de reserva para as cidades do interior que tem mais de 152 mil habitantes.

## Repasse do mês de janeiro foi bem menor

Em janeiro, os Estados e Municípios registraram repasses com valores inferiores aos liberados no mesmo período do ano passado (a Paraíba recebeu quase R\$ 2 milhões a menos de FPE e os Municípios pouco mais R\$ 500 mil) - a Paraíba recebeu R\$ 207.990.375,10 e os Municípios, R\$ 146.641.738,82.

Esses primeiros repasses, apesar de apresentarem valores reduzidos, não preocuparam os municípios de olho no cumprimento da meta de crescimento de repasse de mais de 12% neste ano, de acordo com Buba Germano.

"O planejamento para o ano de 2012 é um crescimento de mais de 12%. Esse primeiro mês foi abaixo do mesmo mês do ano anterior, mas não podemos estar comparando mês a mês de cada ano. O que interessa é a linearidade. Ano passado a cidade recebeu 23% de FPM e esse ano esperamos que se cumpra a meta", disse.

O pagamento do primeiro decêndio de fevereiro, que foi de R\$ 156.840.803,37 (quase R\$ 10 milhões a mais que todo o mês anterior), até animou as expectativas antes do anúncio de corte no orçamento da União. Com o desconto de 20% do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), o valor ficou em torno de R\$ 125 milhões.

"A cota do último dia 10 foi muito boa. Eu não tenho como avaliar, como prever o restante do ano porque depende da arrecadação. Liberaram um bom recurso, mas depois cortaram o orçamen-



Presidente da CNM, Paulo Ziułkoski, orienta os prefeitos para controlarem os gastos públicos

to. Então, não há como prever", disse.

Na última quinta-feira, o Tesouro Nacional disponibilizou cerca de R\$ 1.418.940,06 como parcela extra para a Paraíba. Já o pagamento do segundo decêndio foi antecipado para a última sexta-feira, cujo pagamento aos municípios foi de R\$ 12.091.504,61 (já descontado o Fundeb). O valor supera os R\$ 10,4 milhões esperados. A expectativa para o mês de fevereiro, então, é de R\$ 170.787.000,20.

**PESQUISA** - Um estudo realizado pelo Banco do Nordeste aponta que os recursos dos Fundos de Participação dos Estados e Municípios (FPE e FPM), destinados aos estados nordestinos, alcançaram cerca de R\$ 45 bilhões em 2011, de R\$ 103 bilhões repassados pelo Governo Federal ao país.

Para a Paraíba, o valor do FPE foi de R\$ 2,3 bilhões (o quinto maior repasse, atrás de Bahia, Ceará, Maranhão e Pernambuco).

A pesquisa revela que houve um crescimento real de 17% com relação a 2010, levando em consideração o impacto da inflação (IPCA) a taxas médias e tendo como base as estimativas aos meses de dezembro de 2010 e 2011.

De acordo com a análise do Etene - Ambiente de Estudos, Pesquisa e Avaliação do BNB -, o momento conjuntural das arrecadações federais destoa da estimativa de crescimento da atividade econômica do país, em 2011 (em torno de 3,5%). Eles explicam que isso pode decorrer de um aumento da produtividade fiscal, talvez com redução da evasão de divisas.

Com relação ao FPE, as transferências totalizaram

cerca de R\$ 49 bilhões para todo o país. Mais da metade desse valor, ou R\$ 25,6 bilhões, correspondem aos repasses para os estados nordestinos, que receberam 25,4% mais do que em 2010.

No caso do FPM, as transferências para municípios do país totalizaram R\$ 54 bilhões. Para os Estados do Nordeste, o montante foi de R\$ 19,3 bilhões. Os dados coletados pela conjuntura mostram que os municípios da Bahia receberam 9,1% dos recursos repassados pelo FPM no Nordeste, seguindo Ceará (5,2%), Pernambuco (5%), Maranhão (4,2%) e Paraíba (3,2%).

O volume financeiro apurado para os fundos já exclui a parcela relativa ao Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb).

### PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS

ESTADO DA PARAÍBA  
Rua João Barbosa da Silva, 120 - Queimadas - PB  
CNPJ - 08.742.264/0001-22 - Fone (83) 3392-2276/1938

#### EDITAL DE NOTIFICAÇÃO

Senhor (a) MARCONDES ROBSON DE SOUSA OLIVEIRA

A Comissão de Procedimento Administrativo, constituída através da Portaria GP/PMQ nº 034/2012, datada de 12 janeiro de 2012 e publicada no DOE em 17 de janeiro de 2012, NOTIFICA V. Sa., por intermédio do presente expediente, para, no prazo máximo de até 10 (dez) dias, apresentar defesa escrita, em face da denúncia apontada pela Secretaria da Administração do Município de Queimadas sobre os termos do memorando 002/2012 SECAD.

Informa ainda que, se encontra à sua disposição, os autos do processo administrativo nº. 002/2012 que se instaurou em face de sua ausência injustificada ao trabalho, por mais de trinta dias sucessivos, podendo ainda, caso entendido necessário, obter novas cópias, que se encontram na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas, sito à Rua João Barbosa da Silva, 120, Centro, Queimadas - Paraíba, em horário de expediente normal (7h00min às 13h00min) poderá ainda, alegar tudo o que interesse a sua defesa, oferecer documentos e justificações.

Advertimos ainda que a defesa deverá ser apresentada na sede da Prefeitura Municipal de Queimadas, sito à Rua João Barbosa da Silva, 120, Centro, Queimadas - Paraíba, que estará aberta, das 7h00min às 13h00min, a não apresentação da defesa no prazo acima assinalado (10 dias), implicará em revelia e confissão quanto à matéria fática.

MARCIA MARIA AGRA

Presidente

Mat. 020.846-9

Queimadas-PB, 02.02.2012.

>>> DESENVOLVIMENTO > Edital será lançado nos próximos 60 dias, após avaliação de custos dos equipamentos

# Nova etapa do Pacto Social será para construção de academias ao ar livre

> Priscylla Meira  
priscyllameira@gmail.com

**A Secretaria de Estado de Desenvolvimento e da Articulação Municipal (Sedam) vai lançar nos próximos 60 dias um novo edital do Pacto Social pelo Desenvolvimento da Paraíba.**

Os novos projetos, que serão executados pelas prefeituras municipais com recursos do Governo do Estado, vão contemplar a construção de academias de ginástica ao ar livre nas praças das cidades que tiverem os projetos aprovados.

A informação foi confirmada pelo titular da Sedam, Manoel Ludgério, que revelou que o governo está analisando os custos dos equipamentos que serão instalados para lançar o edital nos próximos dias. "Já houve uma determinação para que o lançamento do edital aconteça em breve. Estamos averiguando custos e acredito que, logo após o Carnaval, estaremos com tudo pronto para lançar a terceira etapa do Pacto Social da Paraíba", anunciou.

De acordo com Ludgério, o foco deste terceiro edital é

oferecer mais qualidade de vida para a população de todos os municípios paraibanos, que terão acesso às academias ao ar livre para praticar exercícios físicos.

"Identificamos que os índices de pessoas que têm hipertensão ou já sofreram um Acidente Vascular Cerebral (AVC) na Paraíba está muito alto e isso se deve, em boa parte, ao sedentarismo das pessoas. A ideia de montar as academias de ginástica ao ar livre vai surgir para combater essa realidade", explicou.

Além dos equipamentos que auxiliam na realização das atividades físicas, os moradores dos municípios contemplados deverão contar ainda com a orientação de instrutores de Educação Física, que deverão ser contratados pelas prefeituras municipais.



Secretário de Desenvolvimento e Articulação Municipal explicou que a contrapartida dos municípios será através da contratação de educadores físicos

"Essa deverá ser a contrapartida solidária que o governo vai exigir em troca dos recursos que serão investidos para a execução dos projetos. É importante que, além dos equipamentos das academias,

a população receba a orientação de instrutores, para que não realizem exercícios errados e sofram qualquer dano à saúde", destacou o secretário.

Manoel Ludgério ressaltou que a liberação de recur-

sos para a instalação de academias de ginástica deve acontecer para praticamente todos os municípios que enviarem projetos para esta etapa do Pacto Social. "Desta vez, é o próprio governo que está

realizando a tomada de preços e elaborando o projeto para a instalação das academias. Caberá às prefeituras apenas a indicação dos locais onde os equipamentos serão montados", disse.

## Cidades receberam mais de R\$ 81 mi

O volume de recursos do Pacto pelo Desenvolvimento Social da Paraíba já chega a R\$ 81 milhões, em apenas um ano e 45 dias de governo. Os primeiros editais do Pacto Social pelo Desenvolvimento da Paraíba foram lançados em maio do ano passado e somaram R\$ 40 milhões em investimentos para as áreas da Saúde e Educação.

"O governo disponibilizou R\$ 50 milhões para a execução dos projetos. Mas, da demanda total que recebemos, foram aprovados R\$ 27 milhões para a área da Educação, para a execução de 155 projetos, e R\$ 13 milhões para a Saúde, para a implantação de 119 iniciativas apresentadas, totalizando 274 projetos", disse o secretário de Estado de Desenvolvimento e da Articulação Municipal (Sedam), Manoel Ludgério.

O saldo de R\$ 10 milhões não foi aprovado porque alguns prefeitos incorporaram nos projetos ações que não estavam previstas para os editais que foram lançados. "Inscreveram projetos para a construção de creches e quadras de esporte, que são obras que competiam às prefeituras e deveriam ser executadas pela administração municipal", explicou Ludgério.

Os R\$ 27 milhões aprovados para a execução de projetos voltados para a área da Educação devem assegurar a construção, ampliação ou reforma de escolas, aquisição de instrumentos musicais e cadeiras escolares. Em Alhandra, Areia de Baraúnas, Barra de Santana, Caiçara, Juripiranga, Pocinhos, Solânea, Sumé e Várzea, os recursos do Pacto Social serão destinados à construção de novas escolas.

Os valores destinados aos municípios variam de R\$ 58.910 - para a aquisição de instrumentos musicais para



Reuniões por todo o Estado discutiram investimentos em Saúde e Educação

a banda fanfarra de Bom Sucesso - a R\$ 1 milhão, para a construção de escolas. Ao todo, 183 municípios assinaram o Pacto em 2011.

De acordo com o secretário, todos 223 municípios paraibanos podem inscrever projetos para concorrer aos recursos destinados pelo Pacto Social. "Nossa ideologia é democratizar o acesso dos municípios ao Governo do Estado. Se há um tempo só conseguíamos recursos os prefeitos aliados ao chefe do Executivo, a filosofia do governador Ricardo Coutinho é ampliar o acesso para que todos os prefeitos possam apresentar projetos e angariar investimentos para suas cidades, sem interferências provocadas por questões partidárias", afirmou.

Todos os municípios contemplados com recursos do Pacto Social devem cumprir uma exigência do Governo do Estado, chamada de Contrapartida Solidária. "Diferente de outras obras, que os governos precisam entrar com uma contrapartida financeira, que varia de 1% a 10% dos recursos investidos, o Pacto

Social exige que os gestores apresentem essa Contrapartida Solidária. Sentamos os prefeitos e analisamos os índices de desenvolvimento humano de cada município. Se há um déficit de matrículas nas escolas, a contrapartida que pedimos é a elevação deste número", exemplificou Ludgério.

Outra contrapartida que vem sendo combinada entre o Governo do Estado e as cidades contempladas com recursos do Pacto Social é a aquisição, por parte das prefeituras, de pelo menos 30% da produção da agricultura familiar de cada município.

De acordo com Manoel Ludgério, alguns projetos ainda estão pendentes porque os prefeitos não compareceram à Secretaria de Estado do Desenvolvimento e da Articulação Municipal após a aprovação dos projetos. "Os convênios foram aprovados, mas os recursos não foram liberados porque os gestores de Campina Grande e Patos não vieram assinar o dispositivo, assim como os prefeitos dos demais 117 municípios", frisou.

## Comissões técnicas fiscalizarão obras

A fiscalização das obras de intervenção ou utilização de equipamentos que são adquiridos pelas prefeituras com recursos liberados pelo Governo do Estado, através do Pacto Social, será realizada por comissões técnicas, que deverão averiguar in loco como está sendo feita a aplicação de recursos e se os municípios estão cumprindo a contrapartida solidária.

"Estamos montando duas comissões com técnicos que serão capacitadas, nos dias 28 e 29 de fevereiro e 1º de março, para fiscalizar não apenas o andamento das obras como também o cumprimento da contrapartida solidária".

Os secretários de Educação e Saúde de todos os municípios contemplados com recursos do Pacto Social devem participar do treinamento, onde receberão todas as instruções necessá-

rias para realizarem as prestações de contas dos serviços que estão sendo executados com o Governo do Estado. Após a capacitação, os recursos destinados para cada obra ou aquisição de equipamentos serão liberados em duas parcelas: a primeira fica disponível após a assinatura dos convênios e a segunda só será liberada a partir da prestação de contas da primeira parcela.



FOTO: José Marques/Secom-PB

### EDUCAÇÃO É PRIORIDADE

Na última segunda-feira, o governador Ricardo Coutinho participou da solenidade de entrega de 100 ônibus escolares para atender alunos de escolas públicas de 81 municípios paraibanos. Os recursos para a aquisição dos ônibus são provenientes de emendas parlamentares da Assembléia Legislativa e culminaram também com a entrega de 19 veículos para as Gerências Regionais de Ensino.

# A cara

Com muito tempo livre nos próximos dias que tal se aventurar em maques de carnaval lindos e criativos? O maquiador Marcos Costa criou e ensina dois looks bárbaros inspirados na poesia dos pierrots e no uso das cores para quem pretende fazer bonito na avenida, seja fantasiado ou apenas com a 'cara da folia'. Veja o passo a passo, copie ou se inspire para inventar um com seu estilo.



## # NA PRÁTICA

### > Look 1

#### > Pierrot moderno



#### Passo 1

Com ajuda de um pincel, use uma base líquida em todo rosto. Na sequência aplique o pó. Seu make vai ficar com acabamento aveludado e os produtos que serão aplicados em seguida, fixarão melhor.

#### Passo 2

Pele feita, em seguida escolha uma tinta rosa e crie desenhos orgânicos no rosto e invente o que vier na cabeça. Para a textura ficar mais viva e o make fixar melhor, molhe pouco o pincel. No mercado, existem produtos para este tipo de maquiagem. Caso não encontre na sua cidade, experimente aquelas tintas infantis que não são tóxicas e o efeito é o mesmo!



#### Passo 3

Agora é a vez de criar um contraste com rosa e, para isso, escolhi o preto. Pode ser com a mesma tinta só que na cor preta e use um pincel fininho. Se preferir, experimente também com um delineador líquido ou lápis para olhos bem apontado. Contorne todo o desenho e veja como fica lindo!



#### Passo 4

Na sequência, pegue um pincel de esponja e esfume o preto nas pontas dos desenhos. Se for usar delineador, lembre de fazer isso enquanto o produto estiver molhado. O esfumado também pode ser feito com hastes flexíveis.



#### Passo 5

Que tal fazer uma boca preta? Fica lindo e o seu pierrot vai ficar mais atual. Aproveite e use a mesma tinta.



#### Passo 6

Por ultimo o acessório: Faça um laço com tule preto baratinho. Deixe-o bem armado em apenas um lado do rosto. Na maquiagem do meu pierrot eu usei pink cítrico que está em alta na moda, acompanhado de preto. Mas, ele pode ser todo colorido...

Bom, as cores você escolhe. Que tal chamar as amigas e juntas fazer um bloco de pierrots? E para o calorão de fevereiro use um shortinho e um top da mesma cor do tule. Eu tenho certeza que vai ficar incrível e a galera vai amar!

#### > Olhos coloridos

Preparei um passo a passo com olhos bem coloridos especialmente pra você brilhar no carnaval. Pin-

céis nas mãos e abuse das cores usando as sombras de alta cintilância que estão em alta no make up!

#### Passo 1

Escolha uma sombra lilás em pó bem viva. Com ajuda de um pincel de cerdas, comece pelo canto interno dos olhos e marque bem. Depois suavize em direção ao centro das pálpebras.



#### Passo 2

Agora é a vez de um azul brilhante! Comece pelos cantos externos e esfume da raiz dos cílios, saindo das pálpebras. A sombra de alta cintilância molhada pode ser usada com pincel de cerdas. Para a cor ficar mais intensa dê um toque com as pontas dos dedos. Bom, vamos para outra sombra?



#### Passo 3

Escolhi uma verde-bandeira babado! Faça um traço na pálpebra inferior rente à raiz dos cílios na parte externa e junte com a azul. Viu que efeito legal?



#### Passo 4

Complete a asa da borboleta com um laranja vibrante. Use a cor na parte de cima dos olhos com ajuda de um pincel de esponja. Espalhe a tonalidade em direção as têmporas e arrase!



#### Passo 5

Gosta de cílios? Aproveite a festa de momo e use um gigante! Pra este make, escolhi um que vem com degradê de preto para azul.



Como você viu, nesta maquiagem destaquei os olhos e deixei os lábios suaves usando um batom coral perolado, quase da cor da pele. Se você é negra ou morena de pele escura experimente um marrom. Já a cabeça é um capítulo à parte. Mon-

tei com tranças de diversos diâmetros presas com grampos e uma borboleta de cristal criada pela artista Beth Salles... A borboleta pode ser de cristal, de papel ou de plástico. Porém a sua alegria tem que ser bem esfuzante!!!

## # CRÉDITO:

> Fotos: Edu Delfim - [www.flickr.com/photos/edudelfim](http://www.flickr.com/photos/edudelfim)  
> Beleza: Marcos Costa - [www.marcoscosta.com.br](http://www.marcoscosta.com.br)  
> Modelo: Mariana Mendonça - [www.waymodel.com.br](http://www.waymodel.com.br)  
> Produção: Márcia Paiva  
> Tratamento digital: [www.fujocka.com.br](http://www.fujocka.com.br)

> Produtos usados: Base, iluminador, sombras azul, verde e batom coral 1 de Una e sombras laranja e lilás da Make up For Ever.  
Agradecimentos: Maison Depil unhas, Byork e Beth Salles

## # DIVERSÃO

Para quem prefere passar o carnaval no sofá, A União dá dicas de filmes para curtir no feriadão - Página 6

## # GASTRONOMIA

Uma receita que mistura camarão e espaguete é a opção leve para o domingo de momo - Página 7

## # CARREIRA

O chefe quer ser seu amigo no facebook. O que fazer para não se prejudicar? - Página 8

## Cadernos

Famosa no mundo todo, a série Glee é um dos principais destaques dentre as muitas novidades deste ano da Foroni. Em estampas coloridas e arrojadas dentro da linha de cadernos, Glee chegou ao Brasil para atender a todos os fãs da série musical.

## Consciência

A estilista britânica Stella McCartney gravou um vídeo em nome da ONG Peta com o intuito de chamar atenção para a crueldade com animais e condenar o uso de couro e peles em roupas. "Nosso objetivo não é dizer o que você deve vestir, mas dar os fatos para que você possa tomar decisões conscientes", diz a designer no vídeo que mostra cenas fortes de violência.

## Livro

Mark Ryden deu ao movimento surrealista um novo tom e se tornou um dos principais nomes do que hoje é chamado de surrealismo pop. Agora, a Editora Taschen acaba de lançar o livro Pinxit – Mark Ryden, que reúne diversos trabalhos dele.

A UNIÃO

Diversão

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 19 de fevereiro de 2012

# Carnaval no sofá

**Carnaval é época de festa. Tempo de viajar, dançar e sair pelas ruas curtindo dos mais diferentes modos. Mas nem todos pensam assim. Para quem prefere a tranquilidade do lar e não vê a hora de ficar 5 dias descansando no conforto de sua casa, nada melhor do que assistir um bom filme ou seriado deitado no sofá da sala.**

**P**ortanto, se você é daqueles que não suporta serpentina, trios elétricos e nem desfiles de escolas de samba, confira uma seleção especial de títulos para seu feriado de carnaval.

Se você quer aproveitar o clima do carnaval para ver agito, bebedeiras e loucuras dos mais diversos tipos, porém sem sair de casa, uma ótima opção é o filme *Se Beber Não Case*, premiada comédia do diretor Todd Phillips que mostra as confusões de um grupo de amigos em uma despedida de solteiro em Las Vegas. Aproveitando o embalo, assista também a sequência *Se Beber Não Case 2*, que traz os amigos de volta para outra despedida de solteiro, porém desta vez em Bangcoc.

Fevereiro é o mês da premiação do Oscar, portanto nada melhor do que assistir um dos clássicos mais premiados do cinema. Um *Estranho no Ninho*, vencedor de 5 estatuetas, traz Jack Nicholson em um de seus melhores papéis, na pele de um preso que simula estar insano e acaba sendo transferido para uma instituição para doentes mentais.

Para quem possui uma televisão com tecnologia 3D e gosta de muita ação e efeitos especiais, a pedida é o Blu-ray 3D de *Fúria de Titãs*, épico que retrata uma alucinante batalha entre homens e deuses na Grécia Antiga.

**SERIADOS** - Para aqueles que gostam dos seriados, a dica é assistir as novas temporadas de algumas das séries de maior audiência na televisão.

Confira grandes mistérios e novas emoções na 3ª temporada completa de *Fringe*, série de ficção científica do mesmo criador de *Lost* que aborda temas fascinantes como teletransporte, controle da mente e invisibilidade. Quem prefere uma boa trama policial não pode perder a 3ª temporada de *The Mentalist*. Continue uma caçada cheia de ação atrás do assassino Red John, ao lado de Patrick Jane, o excêntrico e perspicaz investigador do Califórnia Bureau of Investigation.

Para momentos mais descontraídos em frente à TV, divirta-se com as novas aventuras do agente trapalhão *Chuck*. Nesta 4ª temporada, ele deve encarar a maior de todas as suas missões: reunir a família Bartowski.

**MARATONAS** - Se neste carnaval você pretende passar bastante tempo em frente à televisão, boxes e coleções especiais são a solução



Se neste carnaval você pretende passar bastante tempo em frente à televisão, boxes e coleções especiais são a solução perfeita para seu entretenimento

perfeita para seu entretenimento.

Os fãs de Harry Potter poderão se esbaldar com o box especial que traz os 8 filmes da maior franquia hollywoodiana de todos os tempos em Blu-ray. Além disso, a coleção traz Harry Potter e as Relíquias da Morte Partes 1 e 2 em Blu-ray 3D e cópia digital, totalizando 10 discos. Acompanhe durante o feriado inteiro a luta do bruxinho contra os planos malignos do vilão Voldemort.

Para comemorar o décimo quinto ano de lançamento de uma das séries de maior sucesso da televisão no mundo todo, os foliões de pijama poderão adquirir a Coleção Especial de Aniversário de *Friends*. O box conta com 40 DVDs de todas as temporadas, com nova embalagem toda branca. Além disso, vem com um livro que mostra detalhes dos episódios, curiosidades e ilustrações.

E para aqueles que gostam de uma boa comédia, a melhor opção é a coleção em DVD da série de maior audiência na Warner Channel: *Two and a Half Men*. O Box, que reúne as primeiras cinco temporadas das engraçadíssimas e inusitadas situações do solteiro Charlie, seu irmão Alan e seu sobrinho Jake, garante diversão para toda família.



## Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato

### Fofos demais

Sempre alinhada às tendências de moda, Natura Faces traz a coleção Eu S2 Maquiagem, com inspiração das colagens e ícones que traduzem as palavras. São 12 produtos com novas cores para olhos e



bocas. Entre os lançamentos estão o Natura Faces Batom FPS 8 em seis cores, o Natura Faces Delineador nas cores preto, glitter e azul e o Natura Faces Sombra Duo, nas cores preta, rosa e dourada. Tudo com embalagens fofíssimas cobertas de coração!

### Truque

A apresentadora Sabrina Sato é conhecida pelas suas maravilhosas pernas, ultra torneadas e bronzeadas! Objeto de desejo dos homens, o segredo não está só na malhação, mas também na maquiagem específica Meia de Seda, que faz parte da linha Sabrina Sato da Yes! Base para ser aplicada nas pernas, o produto tem micro partículas que proporcionam um reflexo bronzeado brilhante na pele. De textura leve, tem rápida absorção e é fácil de aplicar. Ideal para as noites de calor! Ideal para os dias de folia.



### Consumo

Se você adora produtos importados, se prepare pois ainda nesse primeiro semestre, especificamente no mês de abril, desembarcam por aqui duas novas coleções da MAC. Além da nova máscara para cílios, a Zoom Fast Black Lash, chegam às lojas brasileiras as linhas MAC Naturally e Mineralize Skincare. A primeira coleção traz tons naturais, ideais para criar maquiagens sofisticadas sem esforço. A segunda é composta por cremes hidratantes para o rosto, olhos e corpo, além da Charged Water (água enriquecida com infusão de minerais) e da Mineralize Cleanser (demaquiante).



## Para os pequenos

A loja virtual MO.D traz produtos especiais para tornar o universo infantil ainda mais mágico e a hora de se alimentar mais divertida. Copos com estampa de animais, pratos para montar personagens com a comida, jogo americano que vira aviões de papel, entre outros, estão na seleção da MO.D para os pequenos. No site, é possível encontrar objetos de marcas como Jamie Oliver, Gordon Ramsay, Joseph Joseph, Muji, Moleskine, Lomography, Asa Selection, PlanToys, etc.

## Sem odores

Quem gosta de gatos e cachorros sabe que apesar de queridos, o cheiro dos bichinhos nem sempre é bom. Para quem deseja se livrar do odor a dica é Febreze Pet. O produto da P&G é o primeiro odorizante de ambientes e neutralizador de odores voltado especialmente para quem possui animais de estimação. Febreze Pet elimina o mau-cheiro e deixa um leve perfume onde vivem os bichinhos, sem irritá-los, aliando tecnologia, comodidade e frescor.

## Clube

O Westwing é o primeiro clube de compras focado em produtos para casa e decoração. No site, é possível encontrar uma vasta variedade de opções de artigos de decoração, cama, mesa, banho, utilidades domésticas, móveis, eletrodomésticos, entre outros. São produtos das mais sofisticadas marcas com descontos especiais, além de peças exclusivas para sócios. Atualmente já são mais de 100 mil cadastrados.

# Energia no prato

Frutos do mar garantem uma digestão mais rápida e são fáceis de ser encontrados principalmente nas praias onde acontece boa parte das festas

**A**té a próxima Quarta-Feira de Cinzas, como diz a marchinha de carnaval "as águas vão rolar, garrafa cheia eu não quero ver sobrar". E para aguentar tanta folia é preciso repor as energias e combater a ressaca. O corpo pede socorro, mas como carnaval é só uma vez no ano, ninguém quer deixar de aproveitar. Para curtir a festança até o fim, o indicado é investir na alimentação correta e beber muito líquido. Carboidratos e frutos do mar garantem uma digestão rápida e energia para amanhecer o dia. Já os sucos ajudam o organismo a desintoxicar e combater a famosa ressaca.



## # Sugestões

### > Spaguetti com camarão e os sucos para desintoxicar

#### > Receita 1

\*Cedida pelo restaurante Viena

#### > Ingredientes

150 gramas de spaguetti cozido al dente  
150 gramas de camarão descongelado limpo  
150 gramas de molho concassê\*  
100 gramas de molho ao sugo  
10 gramas de folhas de rúcula rasgadas grosseiramente  
3 colheres de sopa de azeite  
1/4 colher de chá pimenta dedo de moça  
1/4 colher de chá de pimenta do reino  
1 colher de chá sal

#### > Modo de preparo

- Tempere o camarão com o sal e a pimenta do reino.
- Numa frigideira, aqueça o azeite, refogue rapidamente a pimenta dedo de moça e salteie os camarões.
- Escorra bem o molho concassê, adicione os molhos e o spaguetti.
- Acrescente metade da rúcula e misture delicadamente.

5- Salpique o restante da rúcula e sirva.

#### > Molho concassê

#### > Ingredientes

3 kg de tomate maduro sem pele e sem semente  
50 gramas de manteiga  
150 gramas cebola picadinha  
10 gramas alho picadinho  
200 ml de azeite  
50 gramas de folhas de manjeriço  
30 gramas de açúcar  
10 gramas de sal  
1/2 colheres de chá de pimenta do reino preta

#### > Modo de preparo

- Corte o olho do tomate e com uma faca afiada faça uma cruz na tampa do tomate. Mergulhe o tomate na água fervente por 1 a 2 minutos. Retire da água quente, coloque na água fria dando o choque térmico. Retire toda a pele. Corte o tomate em quatro partes e despreze as sementes. Corte agora as

quatro partes ao meio e cada parte em quatro pedacinhos

- Aqueça a manteiga e refogue a cebola e alho até murcharem.

- Em uma panela grande, aqueça o azeite em fogo alto e coloque metade das folhas de manjeriço e os tomates picados. Refogue por 1 minuto, sem deixar o tomate desmanchar.

- Acrescente o refogado de cebola e alho, mexa cuidadosamente e tempere com o açúcar, o sal, a pimenta e o restante do manjeriço. Obs.: A panela deve ser grande, estar bem quente e a quantidade de tomates não pode ser maior que 3 cm no fundo da panela, porque o tomate não pode cozinhar, ele deve ser quase frito.

#### > Receita 2

#### > Suco desintoxicante

1/2 folha de couve  
suco de 2 laranjas  
1 colher de chá de gengibre (pó ou raiz)

1/2 pepino

1 maçã com casca

Modo de preparo: Bata tudo no liquidificador e evite coar para aproveitar os benefícios de desintoxicação da fibra.

De acordo com a nutricionista, a maçã desintoxica e limpa o corpo. O gengibre é excelente para a dor de cabeça causada pela ressaca. Já a laranja reforça o sistema de defesa. O pepino é diurético e boa fonte de hidratação. No suco, segundo a nutricionista, a pessoa não sente o desconforto do refluxo. A couve ajuda a limpar o fígado.

#### > Receita 3

#### > Suco turbinado

1 cenoura  
1 fatia grossa de abacaxi  
300 ml de suco de laranja  
1 colher (sopa) de mel  
4 pedras de gelo

Modo de preparo: Descasque a cenoura e corte-a em rodela. Coloque no liquidificador e acrescente o mel e o abacaxi picado. Coloque o suco de laranja e as pedras de gelo. Bata bem,coe e sirva.

## INFORMATIVO DO CLUBE DO VINHO-PB



### As Castas e os rótulos geográficos

Mais do que nunca, as pessoas que fazem, vendem e bebem vinho, são sensíveis às uvas responsáveis por esta bebida de sensualidade ímpar. São cada vez mais os produtores para quem o conhecimento do lugar aonde se cultiva uma casta, se tornou importante e que cada vez mais experimentam combinações de uvas, introduzem castas em zonas onde eram desconhecidas, ou procuram deliberadamente, velhas cepas capazes de produzir a melhor qualidade de sumos de uvas, que serão obscuras ou arcaicas, mas que podem muito bem valer a pena tratar com desvelo. Os produtores podem também fazer as suas escolhas com base nos comportamentos de novas castas que os vicultores criaram intencionalmente durante os últimos 100 anos e que foram concebidas para condições e fins específicos.

Por esta razão, é cada vez maior a quantidade de garrafas de vinho que indicam no rótulo ou no contrarrótulo, os nomes das uvas cujo suco fermentado contém informação que é muitíssimo útil e de interesse cada vez maior, para nós consumidores. Contudo, para as centenas de vinhos que são rotulados unicamente em termos geográficos, como os que a França muito se orgulha; existem mais de oitocentos nomes de uvas, com muitas delas sendo pseudônimos com que as castas viajam pelas mais variadas partes do mundo produtor de vinhos. A resolução dos mistérios da identificação das videiras, não representou uma parte menor da emoção e da frustração associadas à elaboração de um Guia de Castas que pudesse ser definitivo. Entretanto, a ameaça crescente da internacionalização, ainda existe no mundo dos vinhos como uma tentativa

de desvendar seus muitos segredos, aliada a uma exortação a todos os amantes do vinho à apreciar uma das maiores dádivas do vinho: sua variedade.

O gosto de um vinho é influenciado por um sem número de coisas. É, portanto de suma importância saber que tipo de uvas está dentro de cada garrafa de vinho, além das condições físicas de cada videira e do microclima aonde está sendo cultivada. Sabemos que os franceses, irritantemente, resumem os elementos relativos ao solo e ao clima numa palavra elegante, misteriosa e até certo ponto intraduzível: o terroir que, muitos dos melhores vinhos do mundo conseguem exprimir essas condições locais, muito mais elegantemente do que a simples casta, tornando um meio mais fácil de comunicar o "espírito" do lugar, do que a própria mensagem. Esses vinhos que constituem apenas 5% da produção mundial e são os mais caros desses produtos elitizados que são vendidos com base no nome dos lugares onde foram elaborados; tendendo a confiar plenamente naquilo que já se convencionou chamar rotulagem geográfica: Bordeaux, Rioja, Montalcino, Bairrada, Steelem-bosch, Sonoma, Carneros, Aconcagua, Vale do Uco, Canellones e Vale dos Vinhedos ente outras.

Para a simples pessoa que bebe vinho, é muito difícil senão impossível, ser capaz de dizer muita coisa sobre qualquer dos fatores acima referidos, salvo sobre o ano da colheita. Videiras diferentes têm sabores diferentes e resultam vinhos diferentes; sendo por essa razão que uma quantidade crescente de vinhos

vendidos atualmente, ostenta nos rótulos e dão ênfase, aos nomes das castas com que foram elaborados. Aliás, acreditamos que todos os vinhos feitos no chamado Novo Mundo, são vendidos com base na sua composição varietal ou bi e trivarietal, conforme o caso. A chamada Rotulagem Varietal começou nos EE. UU. durante o "boom" da Califórnia nos anos 70, criando uma forma relativamente mais simples de classificar os milhares de vinhos oferecidos aos consumidores. A prática provou que, saber as características da casta com que se faz um vinho, constitui um grande avanço para compreendê-lo.

A maioria dos vinhos é feita precisamente de uma dezena de variedades de uvas muito conhecidas. É também evidente que o ambiente local (o terroir) pode desempenhar um papel extremamente importante na formação do caráter de um vinho, mas antever o sabor e as características prováveis das uvas e os ingredientes básicos que contém; constituiria preciosa ajuda quando se escolhe um vinho, além de estar a conduzir a realização de muitas experiências com videiras desconhecidas, mesmo em alguns lugares mais sagrados do Mundo do Vinho. Logicamente, temos a nossa dezena preferida que é composta por Malbec, Merlot, Pinot Noir, Shiraz, Sangiovese e Tempranillo, entre as tintas e Sauvignon-Blanc, Chenin, Viognier, Riesling Renano como brancas. Sem nos esquivarmos de provar vez por outra, Teroldego, Arinarnoa, Nebiollo, Alvarinho e Touriga Nacional, quando aparecem na nossa linha de tiro, apesar da sua oferta limitada.



“Iniciativa é fazermos o que está certo sem ser preciso que alguém nos diga para fazermos tal.”

Victor Hugo

# Chefe nas redes e agora?

FOTOS: Divulgação

> José Alves  
zavieira2@gmail.com

## O que fazer quando seu superior que ser seu amigo no face?

Você aceitaria sem titubear a solicitação de amizade de seu chefe no facebook? Essa é uma pergunta que muitos profissionais têm feito ultimamente, nesse caso específico, especialistas recomendam a criação de listas para separar os contatos profissionais dos pessoais. Alguns dizem não ser legal o seu superior ficar vendo na tela seu perfil, suas fotos e suas opiniões com os amigos em momentos descontraídos na rede social. Mas para o diretor executivo de Redes Sociais do Governo do Estado da Paraíba, Xhico Raimerson, nos dias atuais, em que as redes sociais deixaram de ser apenas informalidade, como há alguns anos, é cada vez mais comum a interação virtual entre colegas de trabalho, inclusive entre pessoas que exercem o cargo de chefia e seus funcionários.

O professor de Marketing Digital, André Telles, também compactua com a opinião de Xhico. Para ele, essa situação incomum pode ser vantajosa para sua carreira. Afinal, se a empresa em que você trabalha é muito formal e você se sente pouco à vontade de opinar ou sugerir ideias, o facebook acaba ajudando de certa forma. "Postando com notoriedade sobre assuntos relevantes, é possível até mesmo chamar atenção de seu chefe", afirma.

Para Xhico não é necessário rejeitar o

convite do seu chefe, caso haja a necessidade de compartilhar assuntos exclusivamente pessoais, o navegante deve criar listas e grupos onde você pode interagir com seus amigos. Lembrando que as pessoas que participam de redes sociais acabam quebrando a relação hierárquica e quem tem que se adaptar à essa nova realidade é o chefe.

**SEM INTIMIDADES** - "Caso você aceite o convite do chefe, evite forçar intimidade, e aja naturalmente. É interessante trocar informações que sejam relevantes profissionalmente, dentro da área de atuação da empresa, mas sem transformar o facebook numa extensão do trabalho", observou ele enfatizando que o uso das listas é interessante pra quem pretende segmentar os seguidores na hora de atualizar e compartilhar status, postar fotos e vídeos que ficarão na timeline. Se preferir, o usuário também pode criar grupos (que podem ser abertos, fechados ou secretos) que além de permitirem o compartilhamento restrito aos membros, funcionam como fóruns e possuem chats.

Xhico é de opinião que as pessoas entendam que o facebook ou qualquer outra rede social não é ambiente de trabalho. Se o chefe adicionou o funcionário à sua rede, os laços já estão sendo estreitados, e isso precisa ser compreendido pelos dois indivíduos. Quanto a criar intimidade, como citado anteriormente, não se deve forçar nada, independente de hierarquia. No facebook os dois são usuários e tem o mesmo peso social; portanto se há afinidade entre as partes, os caminhos se tornarão próximos naturalmente.



## Mais que currículos

Para tirar algumas dúvidas, Xhico revelou que várias empresas usam as redes sociais como referência antes de contratar um profissional. Uma conta no facebook pode falar muito sobre coisas que os currículos escondem.

As empresas não visam mais apenas às qualificações de um funcionário, mas também um comportamento que seja nivelado com o perfil da empresa. Esse comportamento vai depender da área de atuação de cada pessoa; certamente a empresa que busca um contador vai valorizar um comportamento diferente de uma boate que está precisando contratar um promotor.

**PALAVRÕES** - "Não custa lembrar que o uso excessivo de palavrões, temas ligados à sexualidade de maneira perjurativa, e que deem a entender o uso abusivo de álcool e cigarro, reclamações de colegas de trabalho ou de empresas que ele tenha atuado não são recomendáveis, pois acabam excluindo o candidato da vaga pretendida", alertou.

"Para pessoas que buscam valorização profissional em empresas que já estejam atuando, a dica é se manter atualizado, sempre demonstrar interesse no que faz, mas evitar posicionamentos que sejam (ou aparentem ser) apenas puxa-saquismo interesseiro", observou.

Para Xhico todos devem encarar as redes sociais como uma coisa natural, porque o facebook é uma rede que explodiu de tal maneira que engoliu o orkut, desfalçou o messenger do msn e tá dando sinais de estar cutucando o twitter também. Claro que essa concentração de atividades em uma rede só pode sim expor a pessoa, e nesse ponto é necessário tomar alguns cuidados, mas acredito que a maioria dos usuários já tenha essa consciência. Mas no geral não há razão para um alarde ou uma preocupação excessiva.

Para boa parte dos especialistas em redes sociais, ignorar o convite do chefe não é uma opção agradável. Agora, nem pensar em postar uma crítica sobre a sua ex ou a atual empresa ou mesmo seu chefe. Isso pode render uma dor de cabeça se o bom senso não prevalecer.

"Atualmente, a maioria das empresas têm programas que rastreiam a marca nas redes sociais, e essas acabam virando fontes de pesquisa e monitoramento da marca", explicou André Telles. Por isso, é melhor evitar que seu nome entre na lista de pessoas falando mal da empresa.

## # SAIBA MAIS

### > Mandamentos para a web no carnaval

Alegria, bebidas, fotos, redes sociais... a mistura de carnaval com internet pode estragar a festa de momo. No cardápio da alegria, muita mistura de bebida, dança e, hoje em dia, smartphones com redes sociais. Nos últimos anos já foi possível verificar como se pode colocar tudo a perder com um uso inadequado da internet neste período. O estrategista de marketing digital Gabriel Rossi indica, os mandamentos para a web não estragar a folia, e o restante do ano.



- 1. Pense antes de escrever:** redes sociais estão cada vez mais presentes nas nossas vidas e temos um impulso de compartilhar os momentos de descontração e até de frustração. Mas é importante pensar antes de postar qualquer coisa. Evite usar as redes sociais naqueles momentos em que você bebeu um pouco mais ou está frustrado com alguma situação, pois pode se arrepender depois. Leve sempre em consideração que as outras pessoas podem não entender o contexto da mensagem.
- 2. Respeito é essencial:** carnaval é uma época de descontração e confraternização, de festejo de todos. É importante sempre lembrar, para manter o clima festivo, que respeito é algo incondicional. Não são poucos os casos de comentários de mau gosto que geram uma repercussão negativa para o usuário e muitas vezes resultam em demissão no trabalho. Respeite opiniões, credo, filosofia, raça e todos os tipos de diferenças, debatendo de forma saudável e dentro dos limites aceitáveis e não discriminatórios. Mesmo em caso de brincadeira, quem ler pode não levar suas opiniões na esportiva.
- 3. Cuidado com fotos e vídeos:** todos querem compartilhar imagens daqueles momentos de festejo do carnaval, mas tome cuidado para não colocar algo que seja constrangedor ou possa "queimar" sua imagem, tanto pessoal quanto profissional. Lembre-se também de respeitar as outras pessoas nas imagens ou vídeos e, principalmente, com o recurso de tagueamento, para não comprometer ninguém.
- 4. Geolocalização:** com as redes sociais é possível saber o que você faz, como se comporta e onde está. Com serviços como o Foursquare ou o próprio check-in do Facebook, é delicado compartilhar com todos exatamente onde você está e o que faz. Mais: há gente que se liga na internet aguardando a saída de casa da família. Não facilite o trabalho dos bandidos.
- 5. Cuidado com o que compartilha e com quem:** pense em quem irá ler as suas mensagens e se é adequado tornar sua atualização pública, para colegas, chefe, familiares, entre outros. Algumas redes, como o Facebook e o seu concorrente Google+, permitem controlar a privacidade das suas postagens e separar quais pessoas ou grupo de contatos podem ou não ver seu status. Já no Twitter, por exemplo, todos os seus seguidores poderão ler o que você compartilha.
- 6. Separe o que é corporativo do pessoal:** se você administra o seu perfil para assuntos profissionais ou possui um perfil específico para isso, o cuidado deve ser redobrado. Postagens relaxadas, fotos com bebidas ou na folia do carnaval às vezes devem ser evitadas.
- 7. Cuidado com spams e armadilhas nas redes:** épocas de festas sempre aumentam o número de spams se aproveitando da data, que os desavisados acabam acessando e infectando suas máquinas. Cuidado com e-mails do tipo "Aqui estão as fotos da festa do carnaval" ou de promoções mirabolantes. Também é cada vez mais comum a disseminação de aplicativos e links maliciosos no facebook, como os que prometem mostrar quem viu seu perfil, além de pessoas desconhecidas que adicionam só para fazer propaganda.
- 8. Jamais passe sua senha para alguém.** As senhas nas redes sociais são como as senhas bancárias. Devem ser sigilosas. Entre outras "dores de cabeça", alguém pode pegar sua senha para postar por você, o que pode complicar sua vida.
- 9. Não anuncie seu e-mail:** não faça propaganda de seu endereço pessoal em sites de busca, listas de contato, redes sociais ou páginas da web. Eles podem ser usados para gerar receita para criminosos.
- 10. Verifique políticas de privacidade:** na escola de samba, no bloco de axé ou no baile, analise cuidadosamente se é conveniente fornecer seu endereço de e-mail ou qualquer outra informação confidencial. Ela pode utilizar a informação para poluir sua caixa postal eletrônica.

193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denúncia a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes



[FOTO&LEGENDA] Gentileza gera gentileza. A cena felizmente tem se tornado comum na Capital paraibana: pedestres ganham o respeito de condutores motorizados quando precisam fazer a travessia na faixa. Um exemplo que precisa ser reproduzido.

# A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com  
REDAÇÃO: (83) 3218-6509

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 19 de fevereiro de 2012

||>>> CARNAVAL 2012 > Escola Império do Samba é a última das 12 agremiações a passar pela avenida hoje

## Cores, cultura e resistência marcam o desfile do Carnaval Tradição em JP

> Teresa Duarte

teresaduarte2@hotmail.com

O "Carnaval Tradição 2012" de João Pessoa leva hoje 12 agremiações para Avenida Duarte da Silveira. De acordo com o calendário divulgado pela Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP), através da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), a programação será iniciada às 18h com o desfile da Tribo Indígena Ubirajaras e encerrada após às 23h com a apresentação da Escola de Samba Império do Samba.



Neste ano 23 agremiações, compostas por seis orquestras de frevo, 11 tribos indígenas e seis escolas de samba passarão pela avenida, sendo 11 no primeiro dia de apresentação. Conforme o regulamento do desfile, cada tribo indígena terá 30 minutos para se apresentar. Para as escolas de samba o tempo máximo é de 40 minutos e os clubes de orquestra 25 minutos.

concedido às rainhas da África oriental que governaram antes da era cristã", explicou.

**PREMIAÇÃO** - O corpo de jurados será composto por oito membros que vão julgar, com notas de zero a 10 para os quesitos de conjunto, fantasia, batucade, estandarte, coreografia, orquestra, bateria, mestre-sala e porta-bandeira, samba-enredo, alegorias e adereços, evolução e conjunto. De acordo com o presidente da Federação Carnavalesca de João Pessoa (Fecaj), Luziberto Costa, a apuração com as notas dos jurados será realizada a partir das 10h de amanhã, no mesmo local dos desfiles.

**DESFILE DAS CAMPEÃS 2012** - Na próxima terça-feira os três primeiros colocados de cada categoria, voltarão à Avenida Duarte da Silveira para o desfile das campeãs, ocasião onde também receberão como premiação certificados e troféus. "Também há prêmio em



Na terça-feira, os três primeiros colocados de cada categoria, voltarão à avenida para o desfile das campeãs para receber certificados e troféus

dinheiro, que será entregue pela Funjope, após o período de Carnaval, aos três primeiros colocados entre as agremiações filiadas Fecaj, no valor total de R\$ 18 mil, sendo R\$ 2.500 para o 1º lugar; R\$ 2.000 para as classificadas no 2º lugar e R\$ 1.500 para o 3º lugar.

**PÚBLICO** - A expectativa dos organizadores é de que mais de 25 mil pessoas prestigie hoje o último dia do "Carnaval Tradição 2012". Luziberto Costa, explicou que até

o ano passado, as agremiações desfilavam na segunda-feira, terça-feira e na Quarta-Feira de Cinzas, o que gerava problemas para os participantes que trabalhavam nestes dias, "muitos participantes do Carnaval Tradição trabalham no comércio e sentiam dificuldades para se apresentarem no desfile, porque as festividades ocorriam durante a semana", explicou.

**SAIBA MAIS** - Carnaval Tradição de João Pessoa (PB) - O pri-

meiro desfile oficial de agremiações carnavalescas em João Pessoa foi realizado em 1918, com a apresentação da "Tribo Indígena Africanos", do bairro da Torre. Em 1930, surgiram várias agremiações, que foram divididas em cinco categorias: Tribos Indígenas, Escolas de Samba, Clubes de Orquestras, Ala Ursas e Batucadas. O Carnaval Tradição é realizado sempre na Avenida Duarte da Silveira, contando com a ajuda financeira da Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP), que

também presta apoio ao serviço de som, iluminação, arquibancadas e formação de comissão de jurados.

**PREMIAÇÃO** - Além dos certificados e troféus, também há prêmio em dinheiro para os três primeiros colocados entre as agremiações filiadas a Federação Carnavalesca de João Pessoa. A premiação total é de R\$ 18 mil, sendo R\$ 2.500 para o 1º lugar; R\$ 2.000 para as classificadas no 2º lugar e R\$ 1.500 para o 3º lugar.

## Clube carnavalesco da Torre foi criado no ano de 51

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL IMPÉRIO DO SAMBA** - Foi fundada no ano de 2004 e é originária do bairro do Roger. A agremiação tem como objetivo ampliar suas atividades na área cultural e desenvolver a cidadania entre crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos. Isso sem deixar de nivelar suas atividades com questões de gênero, raça e etnia.

bém foi responsável pela fundação do "Clube Carnavalesco Bandeirantes da Torre", logo no ano seguinte (1951), passando a se chamar "Tiradentes Esporte Clube Recreativo Bandeirantes da Torre" e filiando-se à Federação Carnavalesca de João Pessoa.

O nome surgiu da escolha de um dos fundadores quando retornou de uma viagem a São Paulo e conheceu a história dos bandeirantes.

**BANDEIRANTES DA TORRE** - O Clube de Orquestra foi criado em 1950, quando um grupo de amigos fundou o clube "Tiradentes Esporte Clube Recreativo". A equipe tam-

**TRIBO INDÍGENA TUPY GUANABARA** - Fundada em 1989, no bairro de Mandacaru, por José Belízio Manoel de Moura, a agremiação passou a desfilar no Carnaval de João Pessoa contando com uma média de 80 participantes, número



Indígenas sempre foram uma atração no Carnaval de João Pessoa

que foi crescendo nos anos seguintes. Seu objetivo é a constante parceria com a sua comu-

nidade Porto de João Tota e o resgate e manutenção da tradição indígena carnavalesca.

### Programação de hoje:

- DOMINGO (19 DE FEVEREIRO)**  
 18h00 - Tribo Indígena Ubirajaras/Rangel  
 18h30 - Tribo Indígena Tupy Guanabara/Santa Rita  
 19h00 - Clube de Orquestra São Rafael Frevo e Folia/São Rafael  
 19h30 - Tribo Indígena Africanos/Cristo  
 20h00 - Tribo Indígenas Pele Vermelha/Rangel  
 20h30 - Clube de Orquestra São Ciganos do Esplanada/Rua do Rio  
 21h00 - Tribo Indígena Tupinambás/Mandacaru  
 21h30 - Tribo Indígena Tupy Guarany/Mandacaru  
 22h00 - Clube de Orquestra Bandeirantes da Torre/Torre  
 22h30 - Escola de Samba Mirasol/Padre Zé  
 23h10 - Escola de Samba Malandros do Morro/Torre  
 23h40 - Escola de Samba Império do Samba/Roger

Continua na pág. 10

>>> LONGE DA FOLIA > Programação do 15º Crescer contará com presenças de Dom Aldo e Dom Orani Tempesta

# Começa hoje o Encontro da Família Católica, no Campestre, em CG

Os arcebispos da Paraíba, dom Aldo Pagotto, e do Rio de Janeiro, dom Orani João Tempesta, presidem a abertura do 15º Crescer, o Encontro da Família Católica. O administrador diocesano de Campina Grande, dom Jaime Vieira Rocha, e Antônio Lucena, criador da Comunidade de São Pio X (idealizador do evento) também participam do 15º Crescer, que começa hoje.

A programação do Crescer na Fé, realizada no ginásio do Clube Campestre, começa hoje, 8h, com a chegada da carreta com imagem da Sagrada Família, da Paróquia do Rocha Cavalcante. Antes das palestras, durante os três dias, o evento vai ser iniciado com a recitação do Terço, pelo Movimento do Terço dos Homens.

A primeira pregação do Encontro será sobre o tema Resgatar a família é construir a civilização do Amor, com Jorge Gomes, fundador da Comunidade Católica Kayrós, de Taquaritinga do Norte-PE. A segunda, com Ziad Esper, do Conselho Estadual da RCC (Renovação Carismática Católica) de Goiás, sobre o tema



O 15º Crescer será realizado no salão do Clube Campestre, e será iniciado às 8h, com a chegada da carreta com a imagem da Sagrada Família, e contará com a presença de Dom Aldo

Família, primeira escola de oração.

Ao final da programação da manhã, acontecem a Procissão e Bênção do Santíssimo Sacramento. Após momento de animação, Onazir Conceição, coordenador nacional do Ministério da Libertação da RCC do Brasil, prega o tema Acreditar na família é construir a santidade. Dom Aldo Pagotto presi-

de a celebração da missa na tarde de hoje.

Na segunda-feira, 20, Gustavo Lucena prega sobre o tema Senhor, ensina-nos a rezar (Lc 11,1), o lema do XV Crescer deste ano, seguido de adoração e bênção do Santíssimo Sacramento, e sobre a Família: tesouro para cuidar e valorizar, com Onazir Conceição. O último pregador do dia, Ziad Esper,

sobre Família: filhos conscientes de sua vocação e dignidade. O arcebispo do Rio de Janeiro celebra, dom Orani João Tempesta, preside a celebração.

O terceiro e último dia do Crescer acontecem mais pregações sobre o tema A sua família tem jeito, Família: lugar do Pentecostes, procissão e bênção do Santíssimo Sacramento. À tarde, vai haver pre-

gação a Família que reza unida permanece unida, frase de Madre Teresa de Calcutá.

**DOM JAIME VIEIRA** - A missa de encerramento será celebrada por dom Jaime Vieira Rocha, que estará deixando a Diocese de Campina Grande para assumir, no dia 26 deste mês, a função de arcebispo metropolitano de Natal. Depois da celebração,

acontece a consagração das famílias à Sagrada Família e o encerramento oficial do Crescer.

O encontro terá ainda programações paralelas, divididas no Crescer na Oração, que acontece no salão de festas, o Crescer com as Crianças, no pavilhão, e o Crescer no Conhecimento, em salas moduladas montadas na área externa do ginásio.

## Foco na missão da Igreja

A programação do Crescer na Fé, o 15º Crescer, o Encontro da Família Católica no ginásio do Clube Campestre, durante os três dias vai ser aberto às 8h, com a recitação do terço, animado pelo Movimento do Terço dos Homens.

Além do ginásio, o Movimento do Terço dos Homens também estará presente todos os dias, das 9h às 11h30, no Crescer na Oração, que acontece no salão de festas do Clube Campestre.

O Movimento Terço dos Homens participa do Crescer na Fé desde o ano de 2009.

De acordo com José Onildo Gonçalves, é uma

**O movimento Terço dos Homens participará do Encontro da Família Católica, animando a recitação durante o evento. Ação do Terço acontece desde 2009**

oportunidade divulgar a missão, diz José Onildo, da coordenação diocesana junto com mais 11 integrantes de outras paróquias onde acontecem o Movimento.

Para José Onildo, o Movimento do Terço dos Homens no Encontro Católico é uma forma de motivar a participação dos homens dentro da Igreja, por meio da recitação do terço.

## Primeiro encontro foi em 2004

O Terço dos Homens teve início numa proposta lançada no Conselho Paroquial da Catedral, por Ailton Bezerra, que é atual coordenador diocesano do Terço, e Jonas Leitão, participante do Terço, e que foi aprovada por padre Márcio Henrique.

O primeiro encontro do Terço foi realizado no dia 7 de agosto de 2004, na Catedral de Nossa Senhora da Conceição.

O principal objetivo é resgatar o homem à igreja e fortalecer a família, com respeito e obediência à hierarquia da Igreja Apostólica Romana, como Discípulos Missionários de Jesus Cristo.

Sobre os projetos para o Movimento do Terço dos Homens, José Onildo disse que um deles prevê a realização anual de Encontros em diferentes setores da Diocese de Campina Grande.

## [EM CAMPINA GRANDE]

# Para quem vai curtir o Carnaval

> Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

Em Campina Grande, milhares de pessoas devem estar presentes na Rua Getúlio Vargas,

em frente à Secretaria de Cultura do município, para prestigiar o Carnaval que é intitulado "Folia de Todos". De acordo com a programação divulgada pela Prefeitura Municipal de Campina

Grande (PMCG) o evento é sempre iniciado às 15 horas e encerrado às 22h30.

A programação prossegue até a próxima terça-feira. Na próxima quarta às 16h, na Ave-

nida Severino Cruz, será realizada a apuração dos votos, com abertura dos envelopes, e, posteriormente, a entrega dos troféus às agremiações campeãs do Carnaval "Folia de Todos".

### Confira a Programação:

#### Hoje

15h - Abertura com o show da banda "Simples Momentos"  
16h - Apresentação da Orquestra de Frevo "Folia de Todos"  
17h - Desfile da Ala-ursa Branca, de José Pinheiro  
17h30 - Desfile da Ala-ursa Racionais, de Rosa Mística  
18h - Desfile da Ala-ursa Furação, do bairro da Glória  
18h - Desfile do Bloco "Boneco Bibiu", de José Pinheiro  
19h - Desfile do Bloco "Boneco Carlito", do Catolé  
20h25 - Show com a Banda Pagodão  
21h25 - Show da Banda "Simples Momentos"  
22h30 - Encerramento

#### Amanhã

15h - Abertura com o show da Banda "Simples Momentos"  
16h - Show com a Orquestra de Frevo "Folia de Todos"  
17h - Desfile do Bumba Meu Boi Cachoeirense  
17h30 - Desfile do Bumba Meu Boi Tornado, do Catolé  
18h - Desfile do Bumba Meu Boi Molecada, de José Pinheiro  
18h30 - Desfile do Bumba Meu Boi Valente, de Santa Rosa  
19h - Desfile do Bumba Meu Boi Dengoso, do Catolé  
19h30 - Desfile do Bumba Meu Boi Racionais, de Rosa Mística  
20h - Desfile do Bumba Meu Boi Novo Milênio, do bairro da Glória

20h30 - Desfile do Bumba Meu Boi Maravilha, do bairro do Catolé  
21h - Desfile do Bumba Meu Boi Borborema, do bairro do Catolé  
21h30 - Abertura com o show da banda "Simples Momentos"  
22h30 - Show com a banda "O Partidão"  
23h30 - Encerramento

#### Terça-feira

15h5 - Abertura com o show da banda "Simples Momentos"  
16hs - Apresentação da Orquestra de Frevo "Folia de Todos"  
17hs - Desfile dos Índios Ariús, do bairro da Glória  
17h30 - Desfile dos Índios Tupinabás, do bairro de José Pinheiro  
18hs - Desfile dos Índios Ubirajaras, do bairro do Mutirão  
19hs - Desfile do Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Liberdade  
19h40 - Desfile do Grêmio Recreativo Escola de Samba Acadêmicos de Monte Castelo  
20h25 - Desfile do Grêmio Recreativo Escola de Samba Bambas do Ritmo, de José Pinheiro  
21h10 - Show com a banda Pagodão  
22h30 - Abertura com o show da banda "Simples Momentos"  
22h30 - Encerramento



### Os Altos Preços da Energia Elétrica

A audiência pública realizada no dia 13, na sede da FIEP, sobre as novas tarifas de energia elétrica, reuniu diretores e muitos integrantes da Associação Comercial e Empresarial e da Câmara de Dirigentes Lojistas de Campina Grande, lideranças comunitárias, industriais e comerciantes de todos os portes e segmentos. Na ocasião ficou evidente a insatisfação unânime com os novos preços da energia fixados para a região de Campina Grande e, principalmente, pela forma obscura como vem sendo processados os reajustes, sempre acima dos índices de preços, verdadeira "caixa preta" que precisa ser aberta e mostrada à sociedade.

Não é à-toa que o Governo Federal ante a perspectiva de renovação das atuais concessões das energéticas, pretende realizar uma auditoria nos níveis tarifários, considerados internamente pela ANEEL como muito altos. A expectativa é de que se chegue a valores consideravelmente mais baixos.

Como primeiro passo, a partir da reunião do dia 13, ficou estabelecida uma pauta da qual consta uma campanha de esclarecimento e mobilização da comunidade, o convite indispensável ao Ministério Público, a reunião com todos os parlamentares paraibanos, o convite à ANEEL para mediação, dando transparência ao processo, e o posterior encaminhamento dos justos pleitos dos setores econômicos do Estado.

Para o sucesso da causa é indispensável a união de todos. Diga não à energia cara!

### Audiência Pública

A FIEP, em parceria com a CDL e a Associação Comercial e Empresarial de Campina Grande realizou na última segunda-feira, uma Audiência Pública Conjunta para discutir o reajuste na tarifa de energia elétrica anunciado pela ENERGISA. A audiência foi voltada a elaboração de estratégias para reverter o índice de reajuste de 8,74% para a alta tensão (indústria) aprovado pelo conselho da ANEEL. O índice ficou acima da inflação de mercado (IGP-M em 5,1%) e da inflação oficial (IPCA em 6,5%).



### Gira Calçados I

Maior pólo exportador de calçados, o Nordeste brasileiro se prepara para sediar no em junho, o grande encontro de negócios da região, o Gira Calçados - 1º Salão e Rodada de Negócios Calçadistas do Nordeste. O evento será realizado de 05 a 08 de junho, na FIEP, em Campina Grande, apresentando os principais lançamentos para o verão 2013.

### Gira Calçados II

A iniciativa é do SENAI, SEBRAE, FIEP e do SINDICALÇADOS/PB. O evento reunirá representantes de toda a cadeia produtiva, inclusive empresas de componentes e máquinas. A programação também inclui o Seminário Nacional de Calçados. Maiores informações adicionais, acesse [www.assintecal.org.br/finspirar/noticias/detalhe/966](http://www.assintecal.org.br/finspirar/noticias/detalhe/966).

### Frase da Semana

**“Os homens de poucas palavras são os melhores”**

*William Shakespeare*

### Exterior I

Os projetos desenvolvidos pelo SIESI têm ganhado reconhecimento internacional. Depois de implementado em Moçambique e Uruguai e em construção na Guatemala e Honduras – agora será a vez de El Salvador receber a tecnologia social do Brasil. O programa Cozinha Brasil, programa de segurança alimentar que tem como premissa o aproveitamento integral dos alimentos e a redução de desperdícios.

### Exterior II

Outra importante iniciativa do SIESI na área de desenvolvimento humano também integra a Cooperação Bilateral: o projeto ViraVida, que tem como objetivo o enfrentamento de adolescentes e jovens no Brasil. O programa oferece cursos de capacitação profissional, atendimento psicológico, médico e odontológico, lazer e esportes a esse público, que tem idade entre 16 e 21 anos.



Mulheres que passaram por humilhações estão mais conscientes sobre seus direitos e deveres nos últimos anos e têm buscado ajuda de autoridades

**>>> EM 2011 > Agressões lideram nas queixas na Central de Atendimento**

## Mais de 8 mil mulheres na PB sofreram violência doméstica

> Lucilene Meireles

lucilenemeirelesjp@hotmail.com

**Mais de oito mil mulheres, na Paraíba, acionaram a Central de Atendimento à Mulher - Ligue 180, no ano passado. O total de denúncias - 8.436 - inclui diversos tipos de violência doméstica e provam que as mulheres estão mais conscientes ao buscar seus direitos e procurar orientação.**

O levantamento indica que as agressões físicas entre as paraibanas aparecem em primeiro lugar na lista das reclamações, com 351 chamadas. Na segunda posição, vem a violência psicológica, com 123; violência moral, com 60 ligações; patrimonial, com 8 queixas; e 4 casos de violência

sexual. No ranking nacional, o Estado aparece na 18ª posição. Os números fazem parte de um balanço divulgado pela Secretaria de Políticas para as Mulheres da Presidência da República (SPM-PR).

Conforme o documento, os tipos de relatos da violência física apontados pelas mu-

lheres da Paraíba são diversos e compreendem tentativa de homicídio (1), lesão corporal grave (6), lesão corporal leve (344). Quando se trata de violência moral, foram 18 chamadas por calúnia, 34 por difamação e 8 por injúria. A violência psicológica incluiu 63 ameaças, um caso de assédio moral no trabalho, 54 situações de dano emocional (diminuição da autoestima), perseguições (2) e outros (3). A violência sexual resultou em 4 ligações que denunciaram estupro. Houve ainda 8 casos de violência patrimonial.

Somadas, as ligações de todos os estados, no ano passado, passaram de 667 mil. Destas, 74.984 denunciaram violência física, o que corresponde a 61,28% das chamadas relacionadas à violência. A violência física (lesão corporal

leve) é a queixa mais comum, sendo responsável por 16.985 ligações. A maioria das mulheres de todo o país que procuraram o Ligue 180 (98,97%), tem entre 30 e 39 anos, estão em período economicamente produtivo e biologicamente reprodutivo. Do total, 31,19% têm entre 20 e 29 anos; 32,08%, de 30 a 39; 17,88% com idade entre 40 e 49; e 8,64% entre 50 e 59 anos. No universo de vítimas, 59,51% afirmaram não depender financeiramente do agressor.

Os estados que registraram o maior número de ligações foram São Paulo (96.274), Bahia (65.547), Rio de Janeiro (57.390) e Minas Gerais (50.051). Considerando a população feminina, o Distrito Federal é o líder em ligações. Neste caso, a Paraíba aparece na 19ª posição.

## Registro de casos não reflete realidade

Dez mortes resultantes de violência doméstica, quatro por envolvimento com o tráfico, 12 estupros, incluindo os dois mais recentes, registrados no município de Queimadas no último final de semana. Os números, repassados pelo Centro da Mulher 8 de Março e relacionados à Paraíba, compreendem apenas o período de 1º de janeiro a 14 de fevereiro de 2012. Também neste ano, no Centro de Referência da Mulher Ednalva Bezerra, ligado à Prefeitura de João Pessoa, foram realizados 24 atendimentos só no mês de janeiro. Em fevereiro, já são 11.

O número de mulheres que passaram a procurar ajuda ao vivenciar alguma situação de violência, sem dúvida,

vem crescendo nos últimos anos, porém, não refletem a realidade. Enquanto mais de 600 mil brasileiras entraram em contato com a Central de Atendimento à Mulher - Ligue 180 - em 2011, outras centenas se calam diante de seus agressores, aumentando a lista da impunidade.

A quantidade de denúncias feitas pelas paraibanas, seja nos centros locais ou por meio dos canais disponibilizados pelo Governo Federal, significa que elas estão tendo coragem de denunciar. “Essa atitude nos deixa feliz, mas é importante formalizar as denúncias nas delegacias especializadas. Os números são assombrosos, e fazemos um apelo fortíssimo para que as mu-

lheres, principalmente as de classes mais favorecidas, que costumam não denunciar, procurem as delegacias. Caso contrário, a Lei Maria da Penha não será posta em prática”, afirma a coordenadora do Centro da Mulher 8 de Março, Irene Marinheiro. Ela explica que é preciso registrar a denúncia para que os agressores sejam punidos e essas mulheres não continuem sendo vítimas da violência.

A secretária municipal de Políticas Públicas para as Mulheres, Nézia Gomes, concorda que muitas mulheres que sofrem as agressões físicas têm vergonha de denunciar. “Elas têm medo que a família saiba e escondem o problema. Isso acaba gerando o que chamamos de

ciclo da violência, em que o homem agride, se arrepende, a mulher perdoo, e depois começa tudo outra vez”, analisa. A orientação, em situações em que houver sinal de perigo, é pedir ajuda nos centros especializados. Até mesmo as equipes das Unidades de Saúde da Família (USFs) podem orientar sobre os locais mais próximos onde buscar apoio.

Ao fazer a denúncia, as mulheres não ficam desamparadas. Elas passam a contar com uma rede de proteção que lhes assegure acolhimento e acompanhamento por profissionais como advogado, psicólogo, assistente social. Se necessário, contam com outras medidas de proteção garantidas pela Justiça.

### Central de Atendimento à Mulher - Ligue 180 - 2011

Total de ligações no Brasil 667.116

Paraíba 8.436  
Violência física 351  
Violência psicológica 123  
Violência moral 60  
Violência patrimonial 8  
Violência sexual 4

#### LÍDERES NO RANKING

São Paulo 96.274  
Bahia 65.547  
Rio de Janeiro 57.390  
Minas Gerais 50.051

Centro de Referência da Mulher Ednalva Bezerra  
Total de atendimentos

2007 123  
2008 291  
2009 269  
2010 278  
2011 254  
2012 35  
TOTAL 1.255

#### SERVIÇO

Centro de Referência da Mulher Ednalva Pessoa - atende moradores de João Pessoa, Cabedelo, Bayeux, Santa Rita e Conde. Funciona de segunda a sexta, das 7h às 19h.  
Rua Afonso Campos, 191 - Centro  
João Pessoa  
0800 283 3883

#### Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (DEAM)

Avenida Dom Pedro II, 853 - Centro  
João Pessoa  
3218-5316 ou 3218-5317

>>> AGRICULTURA > Produtores devem colher cerca de 300 mil toneladas com chuvas regulares no Estado

# Conab estima crescimento da safra de grãos em 87% na Paraíba neste ano

> Lays Rodrigues  
Especial para A União

**A safra de grãos deve aumentar 87% neste ano com relação ao ano passado, na Paraíba. A estimativa foi feita pela Companhia Nacional de Abastecimento (Conab).**

De acordo com Juarez Oliveira, pesquisador na Conab, devido a irregularidade e ao pouco volume de chuvas no Sertão paraibano em 2011, foram colhidos apenas 160 mil toneladas de grãos nos campos paraibanos, quando o valor médio da safra total é de 300 mil toneladas.

Para este ano, segundo o pesquisador na Conab, é provável que a safra total de grãos retome a 300 mil toneladas, já que a Agência Executiva de Gestão das Águas do Estado da Paraíba (Aesa) prevê chuvas regulares em todas as regiões paraibanas.

Segundo a Aesa, o aumento no volume das chuvas começou nesta semana no Sertão paraibano, se esten-

O Estado deu início no último sábado à distribuição de sementes para produtores rurais da região do Sertão paraibano, através do programa estadual de Bancos de Sementes Comunitárias

dendo até o mês de maio. No Agreste e no Litoral a previsão é que o período chuvoso se intensifique entre os meses de abril e julho.

Em 2011, o maior prejuízo da safra de grãos foi com as colheitas de feijão (44.700 toneladas), milho (111.600 toneladas) e arroz (2.200 tone-

ladas), quando a média esperada da safra é de 70 mil toneladas para o feijão, 140 mil toneladas, milho, e 4.530 toneladas para o arroz.

Este ano, o início das chuvas vem animando os produtores rurais do Sertão, que já começaram o plantio de feijão, arroz e milho. É por isso que, segundo a Conab, a expectativa é que este ano supere o volume total da safra com relação ao ano passado.

**DISTRIBUIÇÃO DE SEMENTES** - O Governo do Estado começou, no último sábado, a distribuição de sementes para os produtores rurais do Sertão paraibano. Foram distribuídas, no município de Emas, 275 toneladas de sementes selecionadas para os agricultores familiares, inseridas no Programa Estadual de Bancos de Sementes Comunitárias, da Secretaria de Estado do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca (Sedap). De acordo com a Sedap, serão distribuídas, até o mês de março, o total de 955 toneladas de sementes.



FOTOS:Orlão Antônio

O começo das chuvas no Alto Sertão animam os agricultores que já iniciaram os plantios de feijão

## [AGRICULTURA FAMILIAR]

### Venda para escolas aumenta 93%

Em 2011, o governo da Paraíba aumentou em 93% a compra de alimentação escolar junto à agricultura familiar. A prioridade é ofertar aos alunos uma alimentação de qualidade, bem mais saudável. Na aquisição de alimentos produzidos pelos agricultores familiares paraibanos o governo investiu R\$ 2,8 milhões. Agora em 2012 os recursos empregados na compra da alimentação escolar vai atingir R\$ 9 milhões. A rede estadual de ensino tem atualmente 403 mil alunos.

O secretário do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, Marenilson Batista, as compras através do Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE, vai proporcionar mais renda para os agricultores o que significa aqueci-

>>>  
**INVESTIMENTO do Governo Estadual chegou a R\$ 2,8 milhões na aquisição dos produtos rurais**

>>>  
mento da economia local. Os R\$ 9 milhões a serem investidos correspondem aos 30% dos recursos totais da merenda escolar que deve ser comprada diretamente aos agricultores. É que estabelece a Lei nº 11.947 de 2009, do Fundo Nacional

para o Desenvolvimento da Educação.

O secretário Marenilson Batista, revela que serão realizados seminários sob a responsabilidade das Secretarias da Educação e do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, para que os editais do processo contemplem a diversidade da agricultura familiar. Uma outra preocupação é a de que os produtos sejam orgânicos, sem agrotóxicos.

No Pacto Social pelo Desenvolvimento da Paraíba, programa do governo Ricardo Coutinho em execução a partir de parceria com 183 municípios, ficou estabelecido que os prefeitos que assinaram o pacto devem garantir 30% da merenda escolar proveniente da agricultura familiar.

### Defesa Agropecuária é reforçada

> Josélio Carneiro  
joseliocarneiro@gmail.com

O Governo da Paraíba investe em ações da Defesa Agropecuária, visando fiscalizar o trânsito de produtos de origem animal e vegetal. Barreiras fixas e móveis estão sendo montadas em regiões estratégicas para evitar a chegada ao Estado de pragas e doenças.

O Estado adquiriu novos veículos para reforçar a frota da Defesa Agropecuária. As ações das barreiras sanitárias têm inclusive parceria com a Polícia Rodoviária Federal, além da Polícia Rodoviária Estadual. O secretário do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, Marenilson Batista, revela que

para melhor estruturar a Defesa Agropecuária o governo está ampliando a frota da Secretaria e investindo na informatização dos escritórios da Emater - Empresa de Assistência Técnica e Extensão Rural. Um dos desafios tem sido o combate à praga da cochonilha-do-carmim, que ataca a palma forrageira, usada na alimentação de bovinos, caprinos, ovinos e outros animais. No município de Boa Vista, no Cariri, será realizado um mutirão para combater doença.

A entrada de animais vindos de outros estados está sob forte fiscalização. As Unidades Locais de Sanidade Animal (ULSAs) em diversos municípios, também receberão equipamentos de informática. Nos postos de fiscalização nas divisas do Estado a Defesa Agropecuária dispõe de técnicos plantonistas 24 horas fisca-

lizando a entrada e saída de animais e produtos de origem animal e vegetal. Para reforçar a vigilância em 2011, o governo contratou e treinou 67 técnicos. Para promover maior celeridade às ações e processos da Defesa Agropecuária a Secretaria do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca - Sedap, está revisando a legislação atual, para encaminhar propostas à Casa Civil do Governador, para apreciação.

Dentre as atividades da Defesa Agropecuária da Paraíba estão a campanha da erradicação da febre aftosa (no Estado os rebanhos são vacinados em maio e novembro); a vigilância da alimentação de ruminantes; entre outras ações em diversos setores.

## #Relações de Consumo

Klébia Ludgério

procon@procon.pb.gov.br.

### Os apagões na telefonia: um problema de todos nós

Precisar utilizar o celular e não conseguir fazê-lo por um problema na prestação do serviço por parte da operadora é algo que tira muita gente do sério. O problema tem se tornado cada vez mais comum e vez por outra clientes das operadoras de telefonia celular que atuam na Paraíba se veem impossibilitados de utilizar, por longas horas, o serviço contratado.

Pagar por um serviço e não ter o retorno esperado de fato é algo que revolta muitas pessoas, sobretudo se este serviço for um dos mais caros do mundo. Conforme estudo realizado pela Organização das Nações Unidas, o Brasil tem um dos serviços de telefonia móvel com custos mais altos entre os países pesquisados e mesmo assim continuamente enfrentando panes e outros problemas frequentemente. Por que então precisamos pagar tão caro por um serviço que apresenta tantos problemas?

Como uma forma de atrair mais clientes, as operadoras têm investido fortemente nas promoções oferecidas. O efeito desejado pelas empresas parece estar sendo alcança-

do e mês a mês aumenta o número de linhas ativas. Mas, por outro lado, parece que os investimentos feitos com tanto entusiasmo em promoções e divulgação não chegam ao setor de infraestrutura.

Cresce o número de clientes, mas a infraestrutura não é melhorada na mesma proporção. Aí os problemas aumentam e as panes se tornam cada vez mais frequentes. Os órgãos de Defesa do Consumidor têm se unido para coibir estes problemas e exigir soluções por parte das operadoras, que geralmente justificam as falhas no serviço como um "problema pontual em um equipamento".

Acreditamos que problemas pontuais, como o dizem, não acontecem (ou pelo menos não deveriam acontecer) com tanta frequência. Uma força-tarefa já está sendo articulada pelo Ministério Público em parceria com órgãos como os Procons e a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), mas para que consigamos resultados efetivos mais rapidamente é necessário que os consumidores também ajudem

nesta fiscalização, denunciando as panes por ventura ocorridas e outros problemas enfrentados.

Quando percebemos que algum problema está nos impedindo de realizar ligações exatamente em momentos em que estamos precisando muito daquele serviço, muitas vezes nos sentimos revoltados e nos perguntamos porque as empresas não investem mais para a melhoria da qualidade da infraestrutura, mas depois de algum tempo acabamos esquecendo e não chegamos a oficializar a nossa reclamação nos órgãos competentes. E os problemas não se limitam a apenas a má qualidade do sinal do serviço prestado. Frequentemente também ouvimos queixas sobre cobranças realizadas indevidamente ou sobre o descumprimento das promoções oferecidas.

Ter um serviço de qualidade é um direito e precisamos reivindicá-lo. De posse das reclamações oficializadas pelos clientes de empresas de telefonia, os órgãos de defesa do consumidor terão mais subsídios para tomar as providências cabíveis. É preciso que a indignação pela má qualidade dos serviços prestados rompa as barreiras das paredes da casa de cada consumidor e denúncias sejam realizadas.

**Em tempo 1:** Para denunciar basta ir ao órgão de defesa do consumidor mais próximo ou ligar para a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) através do 1331.

**Em tempo 2:** É bom poder voltar a este espaço após período de recesso da Coluna. E agora você tem um novo canal de contato para sugerir temas para tratarmos aqui e para dar suas opiniões: rlaeoconconsumopb@gmail.com. Fique à vontade para entrar em contato!



Twitter

@tiagosplitter  
Tiago Splitter (Jogador de basquete)Força pro nosso parceiro  
@VAREJAOANDERSON daqui a pouco  
ele ta correndo na quadra de novo,  
grande temporada maninho!!

&gt; EDITOR: Ivo Marques

> E-MAIL: ivo\_esportes@yahoo.com.br  
> TWITTER: @ivo\_marques

João Pessoa &gt; Paraíba &gt; DOMINGO, 19 de fevereiro de 2012

&gt;&gt;&gt; CARREIRA &gt; Após parar de jogar, Maurício Vicente dos Santos encarou a profissão de técnico de futebol

# Desafio de ser treinador

> Wellington Sérgio  
wsergionobre@yahoo.com.br

O destino de ser treinador de futebol sempre fez parte dos planos de Maurício Vicente dos Santos, 39 anos, que abandonou a carreira de jogador para seguir um novo desafio na vida. Após iniciar a caminhada pelo Miramar de Cabedelo, Nacional de Patos, Sousa e Botafogo, surge à oportunidade de comandar o Auto Esporte.



Maurício diz que vai brigar pelo título paraibano e que o grupo do Auto Esporte é experiente e jovem, com atletas de grande potencial

Clube que disputa o Campeonato Paraibano e a Copa do Brasil, com jogo de estreia marcado para o dia 7 de março, diante do Esporte Clube Bahia, no Estádio Almeida, na Capital. Competições encaradas com seriedade para quem deseja se firmar na nova função, comandando um grupo com a responsabilidade de buscar resultados positivos.

De acordo com Maurício, desafio que mexe com a "adrenalina" de todos que desejam alcançar uma trajetória vitoriosa no futebol paraibano e brasileiro. "A vida é feita de desafios, onde buscamos fazer o melhor em todas as profissões.

No futebol a coisa não é diferente e muito mais difícil, onde o torcedor é exigente e cobra resultados a cada jogo. Sabemos as dificuldades que iremos encontrar, mas com a união de todos poderemos atingir a meta", frisou.

O ex-atacante prefere separar as duas competições dentro do grupo para não atrapalhar o planejamento que vem sendo feito pela co-

missão técnica. Segundo ele, no momento os atletas estão focados no Campeonato Paraibano para que possam obter bons resultados para depois concentrar as atenções na Copa do Brasil.

"Não adianta misturar as coisas para não atrapalhar o trabalho que estamos fazendo. Quero inicialmente conquistar vitórias no Estadual para quando chegar próximo a estreia na Copa do Brasil o time esteja motivado. São disputas diferenciadas e importantes para o sucesso do time nas competições", explicou.

Com relação a reforços para pegar o Bahia, Maurício frisou da necessidade de trazer três a quatro jogadores para compor o elenco. "Espero contar com os jogadores na estreia da disputa. Trata-se de uma competição mata-mata, onde quem não tiver preparado pode morrer na praia logo cedo", disse.

Apesar de concentrar as atenções no Estadual, Maurício vem "estudando" o adversário para conhecer mais profundamente o inimigo que

terá pela frente na Copa do Brasil. Ele reconhece a força que o Bahia tem no futebol nordestino e brasileiro. "Não podemos negar a força do adversário dentro e fora de campo.

Venho acompanhando e conhecendo mais profundamente o nosso concorrente", explicou. Já no Estadual o cabedelense lamentou o incidente que ocorreu com o time, que ficou parado nas duas primeiras rodadas - contra o Esporte de Patos e Flamengo da Paraíba, ambos no Estádio Leonardo Vinagre da Silveira, a Graça - atrapalhando todo o planejamento que foi feito para o dia da estreia. "O maior prejudicado foi o Auto Esporte que mudou todo o planejamento de última hora. Futebol é coisa séria", observou.

Sobre as possibilidades de brigar pelo título paraibano, o ex-atacante reconhece que a disputa está muito nivelada, com todos os clubes buscando um melhor rendimento neste início de competição.

Ele afirmou que o Auto

vai brigar para ficar entre os quatro, mesmo respeitando os "considerados favoritos", no caso de Botafogo, Treze e Campinense, sem desmerecer os demais componentes. "Não se enganem, iremos brigar também pelo título. Formamos um grupo experiente e jovem, com atletas que passaram pelo futebol da terra e outros que chegaram para mostrar potencial", comentou.



Não adianta misturar as coisas para não atrapalhar o trabalho que estamos fazendo"

MAURÍCIO  
Técnico

■ ...

## Títulos conquistados no Brasil e no exterior

Para quem imagina que tudo na vida foi fácil na trajetória de Maurício Vicente está enganado. A exemplo de vários garotos o cabedelense começou batendo bola nas "peladas" de rua e praia. Participou da primeira competição aos 14 anos, no 1º Campeonato Amador, defendendo as cores do Miramar de Cabedelo.

Aos 15, foi campeão pelo Náutico local, com passagem pelo Santos cabedelense, obtendo o bicampeonato pelo

Nacional da cidade portuária. A partir daí a carreira no profissionalismo começou na vida de Maurício, quando foi defensor do Botafogo, com 21 anos.

Após a passagem pelo alvinegro da Capital, o atacante começou a defender e conquistar vários títulos nos clubes paraibanos e de outros Estados, a exemplo do Cruzeiro/MG (campeão da Taça Ouro/95), Caxias do Rio Grande do Sul (campeão gaúcho/2000), Brasiliense/DF (vice-campeão da Copa do Brasil/2002 e

terceiro colocado/2001) e Treze (bicampeão paraibano/2005 e 2006).

No futebol do exterior o paraibano fez sucesso no União de Leiria e Marítimo (Portugal), quando conquistou os títulos (97 e 98) e Taça UEFA. Em 98 e 99 vestiu a camisa das equipes portuguesas da Academia de Coimbra e Nacional da Ilha da Madeira. "Experiências valiosas durante a minha carreira, onde conquistei títulos e amizades fora do Brasil", disse.

■ ...

## Abandonou o futebol com a morte da mãe

Existem vários motivos para que o jogador de futebol abandone as quatro linhas do gramado, entre eles, a idade, falta de motivação e contusão. No caso de Maurício a coisa foi mais triste e que pesou muito na decisão do ex-jogador, a morte da sua mãe, Josefa da Silva

Santos. De acordo com o treinador automobilista, a perda foi cruel e lamentável na vida do profissional, que tinha a mãe como companheira, colega e pessoa de inteira confiança em toda sua vida. "Ele significava a minha estrutura de vida, onde me ouvia, discutia e opi-

nava nas minhas decisões. Foi um abalo tão forte que a partir daí decidi deixar o futebol, já que não tinha mais motivação com o desaparecimento daquela que foi e será a minha melhor amiga. Tenho certeza que onde estiver, estará torcendo pelo sucesso do filho", esclareceu.



>>> RALAÇÃO > Com uma rodada prevista para logo após os festejos, jogadores vão treinar normalmente

# Nada de folia durante o Carnaval

> Pedro Alves  
Especial para A União

**O Carnaval dos atletas que jogam no Botafogo-PB não vai ser dos melhores. Quarto colocado no Campeonato Paraibano, o Belo vai aproveitar os dias que precedem a quarta partida do clube pelo Estadual para se preparar melhor para subir na tabela.**

Na última rodada, o alvinegro da estrela vermelha venceu o Campinense por 4 a 3 em um jogo eletrizante, no último domingo, em que o clube abriu 4 a 0 na primeira etapa e deixou a Raposa reagir e quase empatar o confronto.

No meio de semana, na quinta-feira, o time enfrentou o Palmeira de Goianinha, do Rio Grande do Norte, em jogo amistoso e não se saiu bem. É verdade que todos os jogadores disponíveis foram utilizados pelo técnico Suélio Lacerda, para que quem não tivesse jogado ainda, ganhasse ritmo, mas o resultado negativo não era esperado.

Após a derrota, a diretoria do clube resolveu o cronograma das atividades desse período carnavalesco. Na sexta-feira, o time se reapresentou pelo período da tarde e treinou na Maravilha do Contorno. Ontem, o time treinou pelo turno da manhã com o técnico Suélio Lacerda.

A chance de "pular" o Carnaval ficou para hoje, quando todo o grupo botafoguense folga. Contudo a festa só poderá durar um dia, já que amanhã os jogadores têm que se reapresentar à comissão técnica pela manhã, para o início da semana que vai preparar o time visando o jogo da quinta-feira contra o CSP.

**TRISTE CARNAVAL** - Os jogadores que tiveram uma folga antecipada foram Willian, Ronam e Edgar, mas o motivo não é dos mais festivos. Os atletas estão no departamento médico e estão fora de combate. Ronam nem jogou contra o Campinense e contra o Palmeira de Goianinha mais uma vez ficou de fora, já Edgar e Willian se machucaram no clássico contra a Raposa e ainda estão se recuperando para ficarem à disposição do técnico Suélio Lacerda para o próximo jogo diante do CSP.



FOTO: Marcos Russo

Com um jogo difícil na quinta-feira contra o CSP, a diretoria do Botafogo só liberou os jogadores para brincar o Carnaval neste domingo



FOTO: Divulgação

Atletas da Raposa não querem saber de excessos no Carnaval para continuar na liderança do Paraibano

## Jogadores do Campinense só tem hoje para comemorar a liderança

Líder do Campeonato Paraibano com nove pontos ganhos, o Campinense é o time que mais teria motivos para comemorar bastante o Carnaval, já que vai passar o período de festejos carnavalescos na ponta da tabela. Mas não vai ser bem assim. Após ter vencido bem o CSP por 3 a 0 na última quinta-feira, se reabilitando da derrota no clássico para o Botafogo-PB por 4 a 3, o Carnaval da Raposa será botando o bloco na rua no estádio Renatão, onde o elenco rubro-negro treina.

A sexta-feira foi de um treino leve, regenerativo para os jogadores que participaram da vitória do time em cima do Tigre da Capital. Já os que não jogaram, pegaram no pesado e foram para o campo. O sábado foi novamente tranquilo para aqueles que pro-

tagonizaram o último jogo, enquanto pela manhã os que não jogaram na última rodada treinaram novamente.

Hoje, assim como para Treze e Botafogo-PB, foi de folga para todo o grupo, que volta a ativa amanhã de manhã, já com o foco voltado para o jogo de quinta-feira contra o Paraiba de Cajazeiras, que ao lado do Botafogo-PB é o outro invicto do Campeonato Paraibano.

Para o preparador físico da equipe, Hélio Cabral, os jogadores vão poder brincar o carnaval tranquilos, mas ele espera que com responsabilidade para que não atrapalhe o trabalho que já vem sendo feito há um bom tempo.

"Vamos voltar na segunda de manhã. Os jogadores vão de brincar o carnaval, mas com responsabilidade para não perder o condicionamento físico que conseguiram até agora. Vamos tentar manter o ritmo para que possamos na

quinta-feira conseguirmos um resultado bom para partirmos para o clássico", frisou o preparador.

**LÍDER ISOLADO** - Com a vitória do Campinense em cima do CSP por 3 a 0, a Raposa chegou a liderança isolada com nove pontos. Em segundo vem o Sousa com sete pontos e em terceiro, com os mesmos sete, mas com um saldo de gol menor, vem o Treze. Quem fecha o G-4 é o Botafogo-PB que tem um jogo a menos que os demais e soma cinco pontos. Além da liderança da competição, a Raposa tem o artilheiro do campeonato. Como gol marcado contra o CSP, Warley marcou seu quarto gol pelo seu novo clube e se isolou na artilharia do certame. Ano passado o jogador foi o vice-artilheiro do torneio vestindo a camisa do Treze.

## [TREZE]

## Após novo tropeço na competição, Galo não quer frevo nem samba

O Treze Futebol Clube também decidiu trabalhar bastante nesse período de Carnaval. O clube é o terceiro colocado na classificação do Campeonato Paraibano com sete pontos ganhos. O time de Campina Grande tem a mesma pontuação do Sousa, mas perde para a equipe sertaneja no saldo de gols. Na última quinta-feira o Galo foi novamente a Patos e por mais uma vez voltou sem vencer.

Na primeira viagem à Morada do Sol, o elenco comandado por Marcelo Vilar perdeu sua primeira partida no Estadual. O algoz foi o Esporte de Patos que venceu a partida por 2 a 1. Na última quinta-feira a vez foi do Nacional "engrossar o caldo" e fazer frente ao atual campeão paraibano. Após sair na frente do placar com o lateral esquerdo Celico, o Galo cedeu

o empate para o Naça, que marcou através de Júnior Juazeiro.

Com mais um tropeço no campeonato, a comissão técnica resolveu que um Carnaval de trabalho seria a melhor opção. Apenas hoje o elenco folga. Ontem os jogadores trabalharam pela manhã no gramado do Presidente Vargas, já com o pensamento no próximo jogo, quarta-feira, quando o clube novamente joga fora de casa. Dessa vez o Galo enfrenta o Flamengo-PB, em João Pessoa, na próxima quinta-feira pela quarta rodada do Campeonato Paraibano. O confronto acontece às 20h15, provavelmente no estádio da Graça.

**REESTREIAS** - O jogo contra o Flamengo-PB, válido pela quarta rodada do Campeonato Paraibano pode

marcar três importantes estreias no Treze. As mais novas contratações do Galo foram as principais para essa temporada e o jogo contra o urubu paraibano pode marcar a volta de Rone Dias, Ferreira e Vavá. Rone Dias já vem treinando com o elenco, mas falta entrar em uma forma física melhor para ser utilizado pelo treinador Marcelo Vilar.

Já o lateral direito Ferreira vinha treinando no seu último clube e só espera a regularização para voltar aos gramados com a camisa do alvinegro sereno. Vavá espera uma posição do Superior Tribunal de Justiça Desportiva quanto a sua suspensão depois do fatídico jogo do último Paraibano entre Botafogo-PB e Treze, no ano passado em que houve uma confusão generalizada após o atacante ter provocado a torcida adversária.



FOTO: Divulgação

Depois da derrota para o Esporte e o empate com o Nacional, o técnico Marcelo Vilar quer dureza no Carnaval

>>>CAMPEONATO > Em 1º lugar na tabela, a equipe de Milão encara o Cesena, hoje, no La Fiorita

# Milan defende liderança no Italiano

**Destaque nas oitavas de final da Champions League, o Milan joga hoje contra o Cesena, às 12h (horário de Brasília), no La Fiorita, pela vigésima quarta rodada do Campeonato Italiano, onde também tem se destacado, ocupando atualmente a primeira colocação na tabela.**

No meio da semana, o time que conta com jogadores brasileiros com participações frequentes na Seleção, como os atacantes Robinho e Pato, e o zagueiro Thiago Silva, goleou o Arsenal por 4 a 0 e praticamente garantiu a sua classificação na próxima etapa da Champions. A vitória sobre o time inglês rendeu elogios a Robinho por parte de uma das estrelas do time, o sueco Ibrahimovic. O bom futebol apresentado pelo elenco no último jogo da Champions ainda reacendeu o desejo do ex-presidente Berlusconi em reassumir o posto de presidente do clube.

O atacante Zlatan Ibrahimovic, principal nome do Milan, se disse feliz pelo desempenho do companheiro de ataque, Robinho, que marcou duas vezes na goleada sobre o Arsenal por 4 a 0 em Milão, na última quarta-feira. O brasileiro marcou em duas jogadas feitas pelo sueco. "Es-

tou feliz por Robinho", disse o jogador. "O mais importante é que ele continua jogando e marcando gols", afirmou o camisa 11 dos rossoneri. "Agora o técnico tem mais opções no gramado. Quando você tem resultados negativos, você tem o tipo certo de raiva necessário para fazer melhor", disse ainda Ibrahimovic, referindo-se a alguns tropeços que o Milan teve nas últimas partidas.

Robinho marcou 14 gols na sua temporada de estreia pelo Milan, que resultou no título italiano e no jogador se firmando como titular no ataque dos rossoneri, ao lado de Ibrahimovic.

Nesta temporada, depois de ficar no banco em alguns jogos, o atacante tem sido presença constante nos 11 titulares do Milan. O jogador foi deixado de fora da lista de Mano Menezes para defender a Seleção Brasileira no fim do mês, contra a Bósnia.



Nesta temporada, depois de ficar no banco em alguns jogos, o brasileiro Robinho tem sido presença constante nos 11 titulares do Milan

## REAL X BARCELONA

### Imprensa de Madri já especula sobre o clássico que vai acontecer no mês de abril

Normalmente afiado nas declarações, José Mourinho usou um tom ameno para falar da vantagem do seu Real Madrid sobre o rival Barcelona na liderança do Campeona-

to Espanhol. Enquanto a imprensa de Madri já especula sobre as chances de o time da capital chegar ao clássico do dia 21 de abril, contra o Barça, podendo ser campeão no

Camp Nou, Mourinho ignora essa possibilidade.

"Não creio que seja possível chegar como campeão no Camp Nou. Para mim é uma besteira dizer que vamos

tirar 15 pontos de vantagem de uma equipe como o Barcelona", diz o português, hoje a 10 pontos do segundo colocado. "Se ganhamos a Liga com um de vantagem será algo fantástico."

"Estamos em uma boa situação na Liga, mas faltam muitas partidas e cada encontro é difícil. Creio que o Barcelona seja uma equipe que pode encaixar uma sequência de dez jogos ganhando e, se nós perdemos, estamos em dificuldade. Tem que jogar cada partida como a última."

Agora mais sereno, Mourinho admitiu na entrevista coletiva dessa sexta-feira que passou por momentos conturbados recentemente. O treinador foi bastante criticado depois de o Real ser novamente superado pelo Barça, no Espanhol, dentro de casa e nas quartas de final da Copa do Rei. "Há algumas semanas estava com o controle emocional em um momento difícil. Mas a experiência me ajuda. Estamos tranquilos."

O português não quis comentar sobre o seu futuro no Santiago Bernabéu - diante de crise no clube, cogitou-se que o técnico poderia mudar de ares ao fim da temporada.



Para Mourinho, o Real tem que jogar cada partida como a última

## Berlusconi quer voltar à presidência do clube

A goleada do Milan sobre o Arsenal no jogo de ida das oitavas de final da Champions League parece ter realmente empolgado Sílvio Berlusconi. O proprietário do clube italiano deixou o San Siro bastante feliz com a vitória dos rossoneri e já avisou que deverá retornar à presidência do time em breve, depois de ter renunciado ao cargo em novembro do ano passado.

Berlusconi também revelou uma certa "pressão" que está sofrendo por parte da filha Bárbara para reassumir a presidência do Milan. A jovem, namorada do atacante Alexandre Pato, tem insistido para o pai voltar ao cargo que deixou no ano passado e retomar o comando do clube e, agora, empolgado

com o bom resultado da equipe rossonera, o dirigente estaria disposto a realmente retomar o posto. "Quem sabe não seja na próxima assembleia. Minha filha está pressionando nesse sentido e acredito que não podemos dizer não a uma filha", declarou o ex-primeiro ministro italiano.

Berlusconi deixou a presidência do Milan no início de novembro e já havia dito que muito provavelmente retornaria ao cargo um dia. O proprietário do time rossonero agora espera ter a "aprovação" dos torcedores e dos jogadores para poder assumir de novo o posto. "Espero que os torcedores ainda me queiram. E espero que os jogadores ainda me queiram também, eu era um pai para eles antes, agora vou ser um avô", encerrou.

## [EX-JOGADOR]

### Maradona diz que sonha em ser treinador do Napoli

O ex-jogador argentino, Diego Maradona, afirmou esta semana que se "sente perseguido" toda vez que vai à Itália, mas disse que treinar o Napoli seria um sonho. "Toda a vez que coloco os pés na Itália me sinto perseguido. Toda a vez que volto [ao país], sinto uma sensação horrível. Tenho problema com o fisco italiano, o que me faz sentir um ladrão, um enganador. Mas eu nunca roubei nada da Itália nem dos italianos. Eu só dei felicidade e diversão no campo", afirmou Maradona em entrevista à imprensa italiana.

O ex-jogador é acusado na Itália de dever 40 milhões de euros para o fisco, cerca de R\$ 90 milhões, mas ele afirma que não tem "nada a ver com aquela dívida". "Eu sou a vítima, não o culpado. Mas, na Itália, me tornei o símbolo da evasão fiscal. É uma injustiça", protestou o argentino. "Sei

que não sou o único na Itália que se sente perseguido pelos cobradores de impostos", continuou Maradona.

O ex-treinador da seleção argentina acredita que "algum dirigente do Napoli", onde jogou entre 1984 e 1991, "deu uma de esperto" durante a época que esteve defendendo as cores do clube. Maradona agradeceu a "todos aqueles que no passado e ainda hoje" se ocupam do seu caso. "Espero que tudo se arrume", atestou o ex-jogador.

O desejo dele, afirmou, é voltar para a Itália e atuar como treinador no país europeu que afirma amar. "Não nego, gostaria de [treinar] um time italiano. E se este fosse o Napoli, bom, aí se realizaria um sonho", finalizou o argentino.

**NAPOLI SEM COMANDO** - O Napoli não poderá ser comandado por Walter Mazzarri

nas duas partidas contra o Chelsea, válidas pelas oitavas de final da Champions League. Na última quinta-feira, a Uefa rejeitou a ação do treinador, que recorria de suspensão imposta pela entidade.

Além de negar o pedido de Mazzarri, punido por "conduta imprópria", a Uefa aumentou a suspensão do treinador do Napoli em um jogo. Esta terceira partida de suspensão do treinador, porém, só será cumprida se ele infringir novamente a legislação da entidade nos próximos dois anos.

Mazzarri foi punido pela Uefa por ter empurrado o atacante Nilmar, do Villarreal, durante partida da fase de grupos, disputada em dezembro. O Napoli recebe o Chelsea na próxima terça-feira, no jogo de ida do confronto. A partida de volta, em Londres, será disputada em 14 de março.



Maradona é acusado na Itália de dever 40 milhões de euros para o Fisco

>>> RESPONSABILIDADE > Lateral foi contratado para substituir Léo, que se recupera de uma lesão

# Juan chega para fazer história

Depois de idas e vindas na negociação, além de ter sua estreia adiada, o lateral-esquerdo Juan, enfim, chegou oficialmente ao Santos.

Treinando no CT Rei Pelé há mais de uma semana, o jogador foi apresentado na última sexta-feira e logo de cara mostrou personalidade ao admitir que, na infância, torcia pelo São Paulo, clube que o revelou. Apesar disso, ele garante empenho e profissionalismo na nova casa.

"Verdade (quando perguntado sobre se é são-paulino), mas quando você vira profissional o time do coração fica na infância. Não tenho vergonha de assumir meu time. Todos ligados ao futebol tiveram um time na infância, mas em primeiro lugar vem o profissionalismo. O torcedor do Santos vai ver minha vontade em campo", garantiu o lateral.

Juan vê a missão de subs-

tituir Léo, em recuperação de uma lesão no joelho direito, como uma grande responsabilidade. O atleta, inclusive, afirma que assistia o jogador do Santos e se vê com características parecidas as do veterano de 36 anos.

"Via o Léo jogar quando nem era profissional. Era um jogador que admirava pelas características. Temos algumas coisas parecidas: drible rápido, velocidade e estatura parecida. Enxergava nele um pouco do que poderia fazer em campo", comparou o lateral, de 30 anos.

Juan, que em um primeiro momento não acertou com o Santos, devido a exigências feitas pelo seu empresário, Eduardo Uram, também relatou o momento em que rece-

beu a notícia de que não atuaria contra o The Strongest, da Bolívia, em La Paz, já no ônibus a caminho do estádio Hernando Siles, por uma falha do próprio Peixe.

Tudo porque o jogador carregou uma suspensão, por conta de um cartão vermelho recebido pelo São Paulo contra o Libertad, na Sul-Americana, em 2011.

"Só soube a caminho do estádio. Me perguntaram se eu tinha sido expulso pelo São Paulo, respondi que sim, e aí já entendi a situação, de que não poderia jogar", disse.

Antes da entrevista de Juan, o vice-presidente do Peixe, Odílio Rodrigues, admitiu a falha interna de comunicação na situação do lateral-esquerdo.

Contratado por empréstimo até o fim do ano, o lateral chega para suprir uma lacuna no elenco e como pedido aprovado pelo técnico Muricy Ramalho.



Juan se diz experiente, com condições de substituir Léo à altura e também ser adorado pela torcida do Peixe

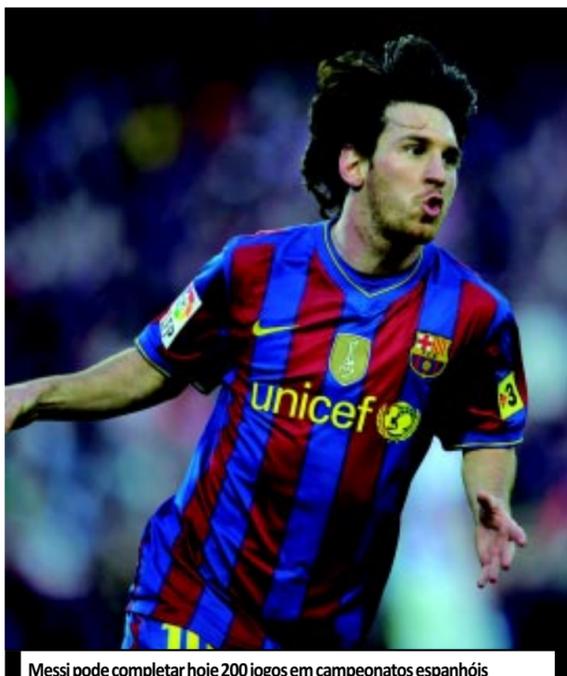
[BARCELONA]

## Lionel Messi próximo de quebrar mais um recorde na sua carreira

Lionel Messi deverá quebrar mais um recorde com a camisa do Barcelona. Caso entre em campo na partida contra o Valencia, hoje à tarde, o atacante argentino completará 200 jogos em campeonatos espanhóis sendo o mais jovem a atingir tal feito no clube catalão, com 24 anos e 240 dias de idade.

Ao todo, outros 37 atletas conseguiram alcançar esta marca, mas Lionel Messi dificilmente será superado em um futuro próximo - o segundo colocado na lista passará a ser o meia Xavi Hernández, que chegou às 200 partidas com 25 anos e 236 dias. Andrés Iniesta (25 anos e 271 dias), Guillermo Amor (26 anos e 161 dias) e Victor Valdés (26 anos e 299 dias) vêm logo atrás.

Os números são assombrosos. Desde a estreia, em 16 de outubro de 2004, contra o Espanyol, Messi anotou 142 gols, sendo apenas 14 de pênalti, nos 199 jogos - alguns deles começando no banco de reservas. Com ele em campo, o Barça venceu 147 vezes, em-



Messi pode completar hoje 200 jogos em campeonatos espanhóis

patou 33 e perdeu 19. A sua vítima preferida é o Atlético de Madri, com 14 gols marcados.

Se levado em consideração todos os clubes, o recordis-

ta é o espanhol Raúl González, atualmente no Schalke 04. O atacante chegou aos 200 jogos com o Real Madrid quando tinha 22 anos e 240 dias.

AMOR ANTIGO

## Roberto Carlos é homenageado pelo Real, seu clube do coração

O lateral-esquerdo Roberto Carlos nunca escondeu seu carinho especial pelo Real Madrid. O site oficial do clube publicou uma entrevista com o brasileiro em que ele volta a falar sobre seu sentimento pelos Blancos, destaca a qualidade da atual equipe e revela: não sabe ainda porque um dia optou por deixar os merengues.

Homenageado no estádio Santiago Bernabéu recentemente, Roberto Carlos revelou que costuma sempre assistir às partidas pela televisão e não escondeu que sente saudades de vestir a camisa do time espanhol.

"Vejo os jogos na TV e me pergunto porque não estou lá trocando passes com Cristiano ou dando um cruzamento para Benzema. Também seria ótimo ter companheiros como Khedira, Ozil, Kaká, Marcelo... Penso muitas coisas", disse.

O jogador, que já tem 38 anos e hoje defende o Anzhi, da Rússia, também falou so-



Roberto Carlos diz que se arrepende de um dia ter deixado o Real

bre as chances do Real Madrid na disputa do título espanhol desta temporada. "Não vou falar demais, pois é preciso esperar. Mas não tenho quaisquer dúvidas de que o Real vai festejar na Cibeles", afirmou.

Entre outros assuntos, Ro-

berto Carlos elegeu o Real Madrid o "melhor clube do mundo", classificou Cristiano Ronaldo como "um fenômeno" e destacou que "qualquer equipe do planeta" deveria se orgulhar de ter um técnico como José Mourinho.

## Clássico Atle-Tiba terá uma única torcida

Pela primeira vez em sua história, o clássico Atle-Tiba terá torcida única. Preocupadas com a segurança no confronto, programado para a próxima quarta-feira, na Vila Capanema, as diretorias de Atlético e Coritiba decidiram permitir a entrada apenas dos torcedores do Atlético, que é o mandante da partida.

A decisão foi tomada após de uma reunião com representantes das torcidas organizadas, no comando da Polícia Militar em Curitiba. O principal motivador da medida foi a possibilidade de um confronto entre os torcedores, pois havia rumores de que uma confusão estaria sendo preparada para o dia do jogo.

**MEDIDA DE SEGURANÇA** - A PM aprovou a decisão pela torcida única. Na visão do comando da polícia, isto irá facilitar o trabalho de controle dos torcedores, mas não modificará o esquema de segurança montado para o jogo. Será empregado um efetivo de 400 homens para garantir a segurança durante a partida.

**TORCIDA ÚNICA** - A Federação Paranaense de Futebol informou que ainda não foi comunicada da decisão, mas a tendência é homologar a decisão. Neste caso, o clássico do segundo turno, no Couto Pereira, também terá torcida única.



# Muito além dos signos

A professora Regina Lyra escreve poesias desde a adolescência, mas iniciou a carreira literária em 1998, com *O Livro das Emoções*, prefaciado pelo jornalista e escritor Luiz Augusto Crispim

Em seu novo livro de poesia, Regina Lyra transgride o sentido das palavras em busca de emoção

> **Guilherme Cabral**  
guipb\_jornalista@hotmail.com

**Vão da Palavra, título da obra, será lançado em março, na Fundação Casa de José Américo**

O livro de poesia intitulado *Vão da Palavra* - o sétimo da autora - será lançado pela escritora e professora Regina Lyra na noite do dia 1º de março, na Fundação Casa de José Américo, localizada em João Pessoa. A obra, uma publicação da Editora Universitária da UFPB, tem prefácio assinado pelo poeta e crítico literário carioca Tanussi Cardoso.

Em entrevista a **A União**, a autora revelou que, posteriormente, cumprirá o que classificou de uma "turnê literária", cuja agenda é a seguinte: no dia 13 de abril, no Distrito Federal, onde participará de um lançamento e da I Bienal do Livro de Brasília; em seguida para Vitória e Vila Velha (ES), indo depois para São Paulo e, na sequência, no Rio de Janeiro, cidade na qual deverá lançar o livro no dia 3 de maio, no Pen Clube do Brasil.

De acordo com o prefaciador, "a autora possui o poder da concisão. Com o grande mérito de nunca ser prolixa, Regina Lyra constrói uma poesia etérea, difícil de ser catalogada ou classificada. Simples e, ao mesmo tempo, profunda. Em sua quase totalidade, são poemas pequenos, construídos em versos curtos; trabalhados em elipses,

[>>>]

## Lirismo

A POÉTICA lírica de Regina Lyra penetra em um contexto imaginário, cuja criação estimula o sentimento e a fantasia.

[>>>]

silepses, cortes e "nós". Como se pensamentos soltos, embaralhados, causadores de certa estranheza em seu total entendimento; unidos, tantas vezes, pelo silêncio, que, ao leitor, cabe preencher".

Na opinião de Tanussi Cardoso, "esse 'clima' cria um estilo próprio, único, como se a poeta, de forma proposital, desejasse causar certo desconforto na leitura, com versos que, muitas vezes, parecem cifrados, fora de contexto, desconectados uns dos outros; principalmente, nos termos de alguns poemas". Segundo ele, "o que Regina Lyra deseja, com essa construção, "é dessacralizar o que pode haver de peso ou drama nos versos que antecedem os seus finais".

"Regina Lyra foge do final-padrão, com versos em crescendo, ou com versos que coroem o encadeamento lógico do poema. E essa característica é uma singularidade de sua poesia. Ela é avessa ao barulho, ao poema-ópera. Seus poemas se interrompem como se interrompe uma conversa com amigos, quando uma fala se coloca e se interpenetra na outra. No "vão da pala-

vra". Sem perguntas, porque há sempre uma lacuna entre o que se diz e o que realmente se quer dizer, lembrando o Fingidor, de Pessoa", comparou Tanussi Cardoso, para quem "Regina Lyra brinca de esconde-esconde com o leitor, conversa com ele, não o assusta. Quer tocá-lo com as palavras mais simples, não com o grito. Prefere o jeito sincero e sensível. E consegue".

O crítico carioca ainda considerou a poesia de Regina Lyra "extremamente feminina". Segundo ele, nos textos, a autora "consegue equilibrar, somar lirismo e vida; quase sempre, com grande felicidade. Obtém, portanto, uma poesia profundamente humana. E o faz com categoria, emoção e razão. Assim, não foge de suas tradições, de suas raízes literárias e poéticas (suas várias leituras e vozes). E imprime em seu trabalho um encantamento ilusório, um estranhamento ao que já foi dito e lido. Nota-se um afastamento crítico de certa literatura oficial. Há um aprofundamento dos versos; quase susurros... Coloquiais, feitos de silêncios. Aspecto que confere à sua poesia uma vitalidade expressiva, que a torna singular na literatura brasileira. Ela alcança o que poucos alcançam: uma poesia reflexiva e coerente. Uma poesia comovente!".

A professora Regina Lyra já escrevia poesias desde a adolescência. Mas ela iniciou a carreira literária em 1998, quando, pelo incentivo de poetas, críticos, familiares e amigos conhecedores do seu trabalho, publicou *O Livro das Emoções*. A obra foi prefaciada pelo saudoso Luiz Augusto Crispim e obteve boa repercussão entre os leitores e a crítica paraibana, levando-a a lançar novas obras.

■ ...

## SOBRE A AUTORA

Escritora poeta e professora universitária, Regina Lyra nasceu em João Pessoa e sua poética lírica penetra em um contexto - o qual busca de forma incansável - imaginário, cuja criação estimula o sentimento, a fantasia e, sobretudo, a imaginação. A autora se utiliza da linguagem contemporânea para construir seus poemas, que são ferramentas para - com um grito amoroso - denunciar os fatos do seu tempo. *Além de Vão da Palavra* (Editora Universitária da UFPB, 2011), ela publicou as seguintes obras: *O Livro das Emoções* (1998), *Sonhos & Fantasias* (2000), *Inssatas Palavras* (2003), *Tempo de Encanto* (2004), *Atos em Arte* (2006) e *Entre Nós* (2008). Associada da União Brasileira de Escritores de São Paulo e do Rio de Janeiro, também é membro titular do Pen Clube do Brasil e participou de várias antologias.

Nesta edição

### # OSCAR

Diversos filmes que concorrem ao Oscar estão em cartaz com ingressos a preços promocionais - **Página 18**

### # CINEMA

O longa-metragem *As Praias de Agnès* assinala uma geografia afetiva da diretora francesa Agnès Varda - **Página 19**

### # CRÔNICA

O crítico de literatura Hildeberto Barbosa Filho saúda a "fauna e a flora" do lendário Bar do Baiano - **Página 20**

>>> CARNAVAL > Agremiação desfila amanhã na Sapucaí e sonha com novo título de campeã carioca

# Unidos da Tijuca celebra o Rei do Baião

> Xico Nóbrega  
xnobrega1@gmail.com

**Carnavalesco diz que enredo não é biografia clássica de Luiz Gonzaga**

"Lua" clareia a inspiração/Vejo a realeza encantada/Brilhou em terra distante/Ai que visão deslumbrante". Estão sendo exibidos na mídia nacional da Rede Globo trechos de sambas enredos das principais escolas de samba do carnaval 2012 do Rio de Janeiro, inclusive o da Escola Unidos da Tijuca, que este ano homenageia o centenário de nascimento de Luiz Gonzaga.

A tradicional Escola do bairro da Tijuca, vice-campeã de 2011, vai desfilar, na segunda-feira de Carnaval, o enredo 'O Dia em que Toda a Realeza Desembarcou na Avenida para Coroar o Rei Luiz do Sertão', e guarda a sete chaves as finalizações nos carros alegóricos. Milhões de telespectadores de todo Brasil, fãs de Luiz Gonzaga, aguarda o desfile.

O carnavalesco da Unidos da Tijuca, Paulo Barros, diz que desenvolveu um enredo tradicional sob bases modernas, característica da agremiação tijuicana. E que o enredo não vai apresentar uma biografia clássica do sanfoneiro e cantor pernambucano, mas sim uma ficção.

**GRACYANNE BARBOSA** - A dançarina Gracyanne Barbosa, madrinha de bateria da Unidos da Tijuca no desfile 2012, em homenagem ao centenário de nascimento do Rei do Baião, vai desfilar com fantasia inspirada na toada 'Assun Preto'. A fantasia tem 500 penas de faisão preta. Ela é mulher do cantor Belo.

Embora a letra de 'Assun Preto', de autoria de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, chame a atenção para a brutalidade de se furar olhos de pássaro para ele cantar melhor, na verdade a toada é uma canção de amor,



A bela Gracyanne Barbosa, a madrinha de bateria da Escola de Samba Unidos da Tijuca, fantasiada de assun-preto

contida na derradeira estrofe: "Assun preto o seu cantar/É tão triste como o meu/Também roubaram o meu amor/Que era a luz dos olhos meus".

A rigor, não existe um pássaro nordestino de nome assun-preto. Assun-preto é uma corruptela de "pássaro preto", que na fauna de pássaro canoro desta

região é o graúna ou concriz, de cor preto-azulado, de canto marcante, adquirido ilegalmente por criadores de aves canoras. E também não há registro de se furar olhos de pássaro com essa finalidade, de potencializar o seu canto.

Gracyanne Barbosa, aos 16 anos, deixou sua cidade na-

tal, em Mato Grosso, para estudar Direito no Rio de Janeiro, onde foi descoberta pelo empresário do grupo musical carioca Tchakabum que a convida para ser dançarina da banda. A dançarina ganhou maior projeção na mídia brasileira por conta de sua participação no carnaval. Gracyanne já foi rainha de

bateria da Salgueiro, Mangueira, Vila Isabel, Paraíso do Tuiuti e Império de Casa Verde (no carnaval paulista).

A dançarina também ficou famosa por ter feito diversos ensaios sensuais para revistas masculinas e sites especializados, como Playboy, Sexy e Vip. Gracyanne iniciou carreira de atriz, e fez parte do elenco de Bela, a Feia, contracenando com atores renomados.

**HISTÓRIA** - O Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Tijuca foi fundado em 31 de dezembro de 1931 e é uma das escolas de samba mais antigas do Brasil em atividade. A esco-

la só é mais nova apenas que Mangueira, Portela, Vai-Vai e União de Vaz Lobo. A agremiação surgiu a partir da fusão de blocos existentes nos morros das redondezas do Morro do Borel, a exemplo das comunidades da Casa Branca, Formiga e Ilha dos Velhacos. No entanto, o Morro do Borel é o maior reduto da escola, sendo o local de onde sai boa parte de seus componentes. Entre os fundadores da escola estão Leandro Chagas, João de Almeida, Pacífico Vasconcelos, Tatão, Alfredo Gomes, Marina Silva, Orlando da Costa Godinho, Zeneida Oliveira e Regina Vasconcelos.

## # SAMBA-ENREDO

**O Dia em que toda a Realeza Desembarcou na Avenida para Coroar o Rei Luiz do Sertão**

(Vadinho, Josemar Manfredini, Jorge Callado, Silas Augusto e Cesinha)

*Nessa viagem arretada  
"Lua" clareia a inspiração  
Vejo a realeza encantada  
Com as belezas do Sertão!  
"Chuva, sol" meu olhar  
Brilhou em terra distante  
Ai que visão deslumbrante, se avexe não!  
Muiê rendá é rendeira  
E no tempo da feira  
O barro, o mestre, a criação!*

*Mandacaru a flor do cangaço...  
Tem "xote menina" nesse arrasta pé  
Oh! Meu Padim, santo abençoado  
É promessa eu pago, me guia na fé*

*Em cada estação, a "triste partida"  
Eu vi no caminho vida severina  
Á margem do Chico espantei o mal  
Bordando o folclore raiz cultural...  
Simbora que a noite já vem, "saudades do meu São João"  
"Respeita Véio Januário, seus oito baixo tihoso que só"  
"Numa serenata" feliz vou cantar  
No meu pé de serra festejo ao luar...*

*Tijuca a luz do arauto anuncia  
Na carruagem da folia, hoje tem coroação!*

*A minha emoção vai te convidar  
Canta Tijuca vem comemorar  
"Inté asa branca" encontra o pavão  
Pra coroar o "Rei do Sertão"*

## EM CARTAZ

# # Roteiro de Cinema

**ADAMADEFERRO** (The Iron Lady, Inglaterra, 2012). Gênero: Drama. Duração: 105 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Phyllida Lloyd com Meryl Streep, Jim Broadbent, Richard E. Grant, Anthony Head. Antes de se posicionar e adquirir o status de dama de ferro na mais alta esfera do poder britânico, Margaret Thatcher teve que enfrentar vários preconceitos na função de primeira-ministra do Reino Unido em um mundo até então dominado por homens. Seu grande teste, entretanto, foi quando o Reino Unido entrou em conflito com a Argentina na conhecida e polêmica Guerra das Malvinas. Manaira 2: 14h45, 17h, 19h15, 21h30. CinEspaço: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

**REISERATOS** (Brasil, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 111 min. Classificação: 14 anos. Direção: Mauro Lima com Selton Mello, Otávio Muller, Cauã Raymond, Rafaela Mandelli. O clima de conspiração devido à presença de João Goulart como presidente afeta Troy, um agente da CIA radicado no Brasil que passa a duvidar de sua fidelidade ao país natal. Com a ajuda do major Esdras, ele elabora uma armadilha para o presidente que pode atrair os planos do golpe militar, que estava prestes a acontecer. Manaira 1: 14h15, 16h30, 18h45, 21h. Tambiá 1: 14h, 16h15, 18h30, 20h45. CinEspaço: 14h, 16h30, 19h, 21h30.

**MOTOQUEIRO FANTASMA 2** (Ghost Rider: Spirit of Vengeance, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 95 min. Classificação: 12 anos, com Nicolas Cage, Violante Placido, Ciarrán Hinds, Idris Elba. Johnny Blaze, também conhecido como o Motoqueiro Fantasma, está escondido na Europa Oriental quando é chamado para tentar impedir que o demônio adquira forma humana. Manaira 4: 14h30, 16h35, 18h40, 20h45. Manaira 5: 13h15, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40. Tambiá 4: 14h20, 16h20, 18h20, 20h20. Tambiá 6/3D: 14h50, 19h, 20h50.

**AINVENÇÃO DE HUGO CABRET 3D** (Hugo, EUA, 2011). Gênero: Aventura. Duração: 126 min. Classificação: Livre, com Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Asa Butterfield. Ambientado nos anos de 1930, o filme conta a história de Hugo, garoto de 12 anos que perdeu os pais e vive ao lado de um tio escondido numa estação de trem de Paris. Um dia Hugo conhece a garota Isabelle, com quem irá compartilhar alguns segredos na tentativa de solucionar um grande mistério que envolve o próprio pai e um robô. Manaira 6: 13h35, 16h15. Manaira 7: 18h55, 21h35. Tambiá 6: 16h40. CinEspaço: 14h10, 16h40, 19h10, 21h40.

**HISTÓRIAS CRUZADAS** (The Help, EUA, Índia, Emirados Árabes, 2011). Gênero: Drama. Duração: 146 minutos. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Tate Taylor, com

Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer. Ambientado no Mississippi durante os anos de 1960, Skeeter (Stone) é uma jovem da alta sociedade sulista que retorna para casa após a universidade e está disposta a se tornar uma escritora. Mas ela acaba surpreendendo tanto os amigos quanto a população da sua cidade quando decide entrevistar mulheres negras que passaram a vida como empregada de famílias brancas. Aibileen (Davis), empregada e melhor amiga de Skeeter, é a primeira a se manifestar - para total desespero da comunidade negra. Manaira 8: 15h,

**CADA UM TEMA GÊMEA QUE MERECE** (Jack and Jill, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 91 minutos. Classificação: 10 anos. Legendado. Direção: Dennis Dugan, com Adam Sandler, Al Pacino, Katie Holmes, Elodie Tougne, Rohan Chand. Jack Sadelstein (Adam Sandler) é um famoso executivo de publicidade que vive uma vida quase perfeita ao lado da bela esposa (Katie Holmes) e dos filhos. Quase porque uma vez a cada ano, sempre no feriado do Dia de Ação de Graças, Jack é obrigado a aturar a presença de sua irmã gêmea Jill (Sandler novamente). O problema é que dessa vez, ao invés de um final de semana, Jill estende sua visita para um mês inteiro. Manaira 7: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20 e 21h20. CinEspaço: 13h30, 15h30,

17h30, 19h30 e 21h30. Tambiá: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40.

**FILHADOMAL** (The Devil Inside, EUA, 2012). Gênero: Terror. Duração: 83 min. Classificação: 14 anos. Legendado. Direção: William Brent Bell, com Fernanda Andrade, Simon Quarterman e Evan Helmuth. Em 1989 Maria Rossi confessa que havia matado brutalmente três pessoas. Vinte anos depois sua filha Isabella vai até o Hospital onde a mãe foi detida, para determinar se ela é doente mental ou se está possuída pelo demônio. Ela recruta dois jovens exorcistas para curarem sua mãe, mas eles se deparam com quatro poderosos demônios que possuem Maria. Manaira 3: 16h10, 20h50. Tambiá 3: 16h10 e 20h50.

**SHERLOCK HOLMES: O JOGO DE SOMBRAS** (Sherlock Holmes: A Game of Shadows, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 129 min. Classificação: 14 anos. Direção: Guy Ritchie, com Robert Downey Jr., Noomi Rapace, Jude Law, Jared Harris. Sherlock Holmes sempre foi o homem mais inteligente do pedaço até agora. Existe um novo e maior gênio do crime. Professor Moriarty e ele não apenas é igual a Holmes intelectualmente, mas sua capacidade para o mal, aliada a uma completa falta de consciência, podem realmente dar-lhe uma vantagem sobre o famoso detetive. Manaira 3: 13h30, 18h10 e 21h30. Tambiá 3: 13h50, 18h30.

A INVENÇÃO DE HUGO CABRET [Aventura] Divulgação



**AMBIENTADO nos anos de 1930, o filme conta a história de um garoto de 12 anos que perdeu os pais e vive ao lado de um tio escondido numa estação de trem de Paris.**

## # Preços

**BOX Cinema Manaira** - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda, terça e quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 11. Quarta-feira: R\$ 18 e R\$ 9. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

**MULTIPLEX Tambiá** - Segunda e quarta-feiras: R\$ 9 e R\$ 4,50. Terça e quinta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 14 e R\$ 7. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 17 e R\$ 8,50. Terça e quinta-feira: R\$ 15 e R\$ 7,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 20 e R\$ 10. Informações: 3214-4020.

**CINESPACO Mag Shopping** - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

## SERVIÇO

● Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

# >>> CINEMA > As Praias de Agnès assinala uma geografia afetiva da diretora

## Memórias de beira-mar

Foto: Divulgação

> Luiz Zanin Oricchio  
Agência Estado

No filme, Agnès Varda refaz o percurso de sua vida e revela sua afinidade com o litoral e suas gentes

Agnès Varda foi o solitário nome feminino a penetrar no Clube do Bolinha dos diretores da nouvelle vague francesa. Não apenas. Ela foi uma espécie de precursora do movimento com seu filme *La Pointe Courte* (1954), nome de uma localidade à beira-mar, na Riviera, a qual, em meio a uma história de amor, ela registra os hábitos e rostos dos moradores. Uma praia, como outras tantas. No prólogo desse seu lindo filme de memórias, Agnès diz que, se fosse aberta, o que se veria em seu interior? Praias, tamanha é sua afinidade com o mar, o litoral e suas gentes.

De modo que o que se vê é uma sucessão de praias, pelas quais a diretora passou ao longo de sua existência. A praia, claro, tem sentido literal, pois assinala a geografia afetiva da cineasta, mas também valor simbólico do limite, da navegação, da iminência da descoberta. O filme é uma reavaliação subjetiva da diretora, em seus 80 anos de vida, de sua relação com o cinema, desde quando, com *La Pointe Courte*, ela fez-se ao mar.

Primeira grande "viagem" em Sète, cidade perto da qual fica o vilarejo de pescadores chamado *La Pointe Courte*. Lá, ela conta, à maneira ficcional, a história de um casal. Mas, mais do que isso, capta uma mentalidade, a maneira de ver o mundo, as festas, o cotidiano daquela gente.

Agnès passa, também, pela recordação da infância, do nascimento em Bruxelas, família de origem grega, da aventureira viagem a Paris, onde se decide pela fotografia, até refazer o rumo e decidir-se pelo cinema. Varda vai se recordando de tudo isso, falando para a câmera, montando suas instala-



Cena de *As Praias de Agnès*, que reúne excertos dos filmes de Agnès Varda, além de imagens e reportagens

ções pelas praias por onde passa, e, em falta delas, mesmo à margem do Sena. Visita casas onde viveu e foi feliz. Lembra-se da cineasta iniciante, numa França machista, na qual eram raras as mulheres que se dedicavam ao cinema, a não ser se quisessem ser atrizes. Agnès queria dirigir. Nesse primeiro filme, prefiguração da nouvelle vague, que assinala com sucesso sua transição da fotografia para as imagens animadas, Agnès já mostra a característica da sua obra, o gosto pelo real.

Preferência que percorre sua filmografia, ainda tão pouco conhecida no Brasil, embora ela tenha ganhado uma retrospectiva anos atrás no Centro Cultural Banco do Brasil. Lembra-se daquele que é talvez seu filme mais conhecido, *Cléo das 5 às 7* (1961), sobre as horas

afletivas, filmadas quase em tempo real, em que a personagem (Corine Marchand) espera o resultado de um exame clínico decisivo.

Enfim, em seu trabalho memorialístico, Agnès vai repassando ao espectador a trajetória invulgar de uma vida. Relembra seu período na China e nos Estados Unidos, onde filmou, com admiração, os Pantefras Negras. A memória afetiva não se dissocia da memória política - muito pelo contrário, ambas estão enlaçadas, como praias contíguas. Lembra, também, daquele que é seu filme mais impressionante, *Os Rejeitados* (*Sans Toit ni Loi*, 1985), reconstrução da vida (e morte) de uma rebelde mochileira, obra que lhe valeu o Leão de Ouro em Veneza.

E há um espaço especial

para o que de mais particular existe em sua vida, o casamento com seu grande amor, o diretor Jacques Demy, para quem fez o belíssimo *Jacquot de Nantes* (1990). Com emoção, ela fala da morte prematura de Demy, atingido pela Aids num tempo em que o tratamento da doença era ainda precário.

Original e profunda em seu trabalho, Agnès também o é quando refaz o percurso de sua vida.

### # SERVIÇO

> **Título:** *As Praias de Agnès* (*Les Plages d'Agnès*)  
> **Direção:** Agnès Varda  
> **Gênero:** Documentário (França/2008)  
> **Classificação:** 14 anos

## #Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

### Filme de Madonna estreia em março

# Está prometida para o início de março a estreia brasileira do filme *WE - O romance do século*, dirigido pela cantora Madonna, que também assina o roteiro em parceria com Alek Keshishian. A diva do pop se propôs a contar o "lado B" da história de amor do rei inglês Edward VIII com a plebeia americana Wallis Simpson. Em 1936, ele desistiu do trono da Inglaterra para se casar com a bela divorciada, causando escândalo em seu país. No filme de Madonna, James D'Arcy e Andrea Riseborough interpretam o polêmico casal, no entanto a crítica ironizou WE. O site The Hollywood Reporter disse que o filme soa artificial. O New York Post destacou as gargalhadas do público depois da exibição e o The Guardian chamou a fita de "risível".

### Vestido de princesa concorre a prêmio

# O Design Museum, de Londres, anunciou recentemente os finalistas de seu prêmio anual de design, que premia as criações "mais atraentes e inovadoras" de todo o ano de 2011. As categorias incluem arquitetura, produtos, moda, artes gráficas, internet, transporte e mobiliário. "A lista de finalistas cobre uma mistura eclética de designs, incluindo a tocha olímpica de Londres-2012, projetada por Barber Osgerby e o vestido de noiva de Kate Middleton", diz comunicado do Museu. Os vencedores serão anunciados no dia 24 de abril. Mas os finalistas serão expostos no museu até 15 de julho.

Foto: Divulgação



Fernanda Takai grava com ex The Police

# Fernanda Takai, vocalista do Pato Fu, irá gravar seu próximo álbum solo em Los Angeles nos estúdios do ex-guitarrista do The Police, Andy Summers. O disco, ainda sem nome, será lançado no fim do primeiro semestre de 2012, e será produzido pelo próprio Summers. Os dois se conheceram através do produtor Roberto Menescal, quando ele a convidou para participar das gravações do DVD "United Kingdom of Ipanema", produzido com o guitarrista inglês. O álbum será lançado no Brasil, Japão, Estados Unidos e alguns países da Europa pela gravadora Deck Disc.

### Cantor dedicará Oscar às crianças

# O músico Carlinhos Brown, que concorrerá ao Oscar de melhor canção original com a música "Real in Rio", afirmou que, se ganhar a estatueta, a dedicará às crianças e a seus sonhos. "Vou pedir que as crianças não desistam dos sonhos e que isso seja feito na base da disciplina e do respeito aos pais", antecipou Carlinhos Brown.

### The Ting Tings farão shows no Brasil

# A dupla britânica de electro-pop *The Ting Tings* vai tocar no Brasil neste ano. Os shows acontecerão no Rio de Janeiro, no dia 30 de abril, ainda sem local definido; e em São Paulo no dia seguinte, no Cine Joia. Esta será a segunda passagem do duo pelo Brasil. Em 2009 eles tocaram no festival Planeta Terra, divulgando seu álbum de estreia, "We Started Nothing", de 2008.

## GUIA

### # Roteiro de TV



Se Eu Fosse Você, na Globo

### # GLOBO

04h35 - Santa Missa com Padre Marcelo  
05h45 - Sagrado  
06h00 - Paraíba Comunidade  
06h30 - Pequenas Empresas  
07h05 - Globo Rural  
08h00 - Auto Esporte  
08h30 - Esporte Espectacular  
11h40 - Esquenta  
13h00 - Temperatura Máxima: Se Eu Fosse Você  
14h55 - Domingão do Faustão  
18h10 - Big Brother Brasil 12  
19h00 - Fantástico  
20h00 - Carnaval 2012 - Desfile das Escolas de Samba do Rio de Janeiro  
20h10 - Renascer de Jacarepaguá  
21h37 - Portela  
23h04 - Imperatriz Leopoldinense  
00h31 - Mocidade  
01h58 - Porto da Pedra  
03h25 - Beija-Flor  
04h52 - Vila Isabel  
07h00 - Ponto de Luz  
08h00 - PB CAP  
09h00 - Auto Motor Vrum

### # BAND

10h00 - Infomercial  
11h00 - Auto+  
11h45 - Band Kids  
16h00 - Sessão Livre  
17h00 - Sessão Especial  
20h15 - As Aventuras de Jeff Corwin  
20h30 - Um Tio da Pesada  
20h50 - Família Moderna  
21h15 - Domingo no Cinema  
23h30 - Canal Livre  
00h30 - Entrevista Coletiva (Reprise)  
01h00 - Show Business (Reprise)  
01h45 - Cine Band:  
04h00 - Religioso



Programa do Gugu, na Record

### # RECORD

05h30 - Desenhos Bíblicos  
08h00 - Paraíba CAP  
09h00 - Correio Cidades  
09h30 - PB Tem  
10h00 - Cantos e Contos

11h00 - Record Kids  
11h30 - Tudo É Possível  
15h30 - Programa do Gugu  
19h30 - Domingo Espectacular  
22h15 - Cine Maior  
00h00 - Programação IURD



Série O Mentalista, hoje no SBT

### # SBT

05h00 - Arnold  
05h30 - Aventura Selvagem (Reprise)  
06h30 - Pesca Alternativa  
07h30 - Vrum  
08h00 - Criadores e Cia  
08h30 - Especial Auto de Natal (Reprise)  
09h00 - Sala de Reboco  
10h00 - Domingo Legal

14h00 - Eliana  
18h00 - Roda A Roda Jequití  
18h40 - Sorteio da Tele Sena  
18h45 - Programa Sílvio Santos  
23h00 - De Frente Com Gabi  
00h00 - Série: O Mentalista  
01h00 - Série: Divisão Criminal  
02h00 - Série: V - Visitantes  
03h00 - Sala de Reboco (Reprise)  
04h00 - Encerramento

### # REDE TV

06h00 - Clip Especial  
07h00 - Pé na Estrada  
07h30 - TV Fama  
08h00 - Paraíba CAP  
09h00 - É Notícia  
10h00 - Viver Bem  
10h20 - Clip Especial  
11h00 - Manhã da Gente  
11h50 - QI TV  
12h20 - Se Liga no Pida  
13h00 - Bola da Vez  
14h00 - Futebol: Melhores Momentos  
16h00 - Fórmula 3  
17h00 - Clip Especial  
17h15 - Ritmo Brasil  
17h45 - Belas na Rede  
18h50 - O Último Passageiro  
20h00 - Pânico na TV  
22h30 - Dr Hollywood  
23h30 - É Notícia  
00h30 - Bola na Rede  
01h00 - Conexão Arapuan (Reprise)

## Horóscopo

### # Seu Astral

"Sol e Saturno estão em uma combinação ideal para se conseguir impessoalidade e objetividade para fazer acordos."

#### A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 23/FEV 07:39  
○ Cheia > 09/FEV 07:30  
☾ Crescente > 01/FEV 16:14  
☽ Ming. > 16/FEV 09:07

#### Áries (21/03 a 20/04)

● Esta é uma época de cura para você, tanto física quanto emocional e mentalmente. Sua alma sente esse processo e você, uma espécie de libertação. Lua e Plutão unidos trazem algumas mudanças de planos em seu trabalho.

#### Touro (21/04 a 20/05)

● A lua se encontra com Plutão em Capricórnio e faz um ótimo aspecto com Júpiter em seu signo, apontando boas mudanças em seus contatos com negócios e pessoas de outros países. A fase é ótima para rever planos e projetos futuros.

#### Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Assuntos relacionados a negócios com empresas e pessoas fora do seu país ainda estão em alta e com possibilidade de boas novidades. As viagens e os estudos também passam por um ótimo momento. Amor em fase neutra.

#### Câncer (21/06 a 20/07)

● Hoje a lua caminha por Capricórnio e se une a Plutão, aprofundando seus sentimentos, especialmente os que envolvem os relacionamentos. Procure não se deixar levar pelo negativismo e baixo astral.

#### Leão (21/07 a 20/08)

● Hoje você estará mais voltado para o trabalho e pode ter que enfrentar algumas pequenas dificuldades que não podem ser levadas muito a sério. Faça o que deve fazer sem se deixar envolver emocionalmente.

#### Virgem (21/08 a 20/09)

● Hoje você estará mais voltado para as questões do coração. O dia pode ser ótimo para aparar arestas e definir alguns limites, mas sem exaltações. Suas emoções estarão à flor da pele e você não deve se deixar levar por elas.

#### Libra (21/09 a 20/10)

● Algumas questões emocionais envolvendo o passado ou mesmo seus pais podem vir à tona e atrapalhar um pouco o andamento de seu dia. Procure estar entre pessoas queridas ou em sua casa para sentir-se mais seguro.

#### Escorpião (21/10 a 20/11)

● Hoje você estará mais fechado e introspectivo e alguns pensamentos negativos podem invadir sua alma. Não permita, especialmente porque essa energia é passageira demais para você gastar sua energia. Sublime!

#### Sagitário (21/11 a 20/12)

● Hoje é possível que sinta alguma insegurança relacionada aos seus ganhos e progressos financeiros. Procure não se preocupar em demasia e não se deixar levar pelo pessimismo. O dia é bom para rever seus gastos.

#### Capricórnio (21/12 a 20/01)

● A lua em seu signo unida a Plutão pode baixar um pouco sua energia e torná-lo um tanto intolerante. Hoje é um dia para cultivar a paciência e não se deixar levar por pensamentos negativos. Mantenha a calma.

#### Aquário (21/01 a 19/02)

● No dia de hoje sua energia estará mais baixa e seu campo mais aberto, portanto, sinal vermelho! A ordem do dia é de proteger. Fique na sua, não se envolva em discussões nem em ambientes desagradáveis.

#### Peixes (20/02 a 20/03)

● Procure não se envolver em qualquer situação que com grupos e equipes, no trabalho ou mesmo em estudos. O dia pede certa reclusão e isolamento, então certifique poucas pessoas em seu entorno. Amor e amizades em boa fase.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

### SERVIÇO

● Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manairá (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypito [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> **AUTOBIOGRAFIA** > Parte da obra é inspirada em fatos da vida do próprio autor

# Wilson, o "grilo falante" da América

Chega ao Brasil a graphic novel de Daniel Clowes que é o sucesso do momento nos EUA

> **Ubiratan Brasil**  
Agência Estado**Personagem surgiu quando o artista fazia desenhos para se distrair**

Inconformado com sua incapacidade de ajudar o pai que agonizava em um hospital, o cartunista americano Daniel Clowes, enquanto aguardava por notícias, tentava relaxar desenhando. "Fiz vários quadrinhos engraçados sobre as divagações de um cara cuja personalidade se revelou logo no primeiro instante", conta Clowes. "Era algo que eu fazia apenas para me distrair, sem pensar muito, deixando o comando com a mão, livremente, sem censura."

Quando se deu conta, tinha desenhado dezenas de quadrinhos que, se não contavam uma história coerentemente, ao menos revelavam um personagem sólido, um homem de meia-idade, solitário, egoísta, que, apesar de insistir, não consegue se relacionar com outras pessoas. "Na iminência de perder o pai, ele tenta juntar os cacos e remontar o que fora uma família", continua Clowes, que conversou com a reportagem por telefone. A partir desse fio de meada, ele retrabalhou o material e criou *Wilson*, álbum que a Companhia das Letras apresentou na semana passada em seu selo de quadrinhos.

Lançada em 2010, a graphic novel tornou-se um sucesso instantâneo, para surpresa do próprio autor. Afinal, ao contrário de homens indestrutíveis, *Wilson* traz como protagonista um senhor por vezes antipático, que diz em voz alta o que a maioria apenas pensa. Basta a leitura de uma das séries de quadrinhos, intitulada *Lanchonete*: enquanto aguarda pela ex-mulher, Wilson a descreve como uma prostituta sem perceber que está diante da própria - é a garçonete. Em outra, *Portão 27*, Wilson puxa conversa com um engravatado no saguão do aeroporto. Ao descobrir que ele é gerente sênior de um pequeno fundo de negócios, Wilson tenta convencê-lo de que

está na profissão errada, algo que só vai descobrir quando estiver no leito de morte. Como o rapaz garante ter orgulho do que faz, Wilson, desconsolado, segura o rosto com as mãos e se lamenta: "Ah, Deus, que horror o jeito como as pessoas vivem!".

"Não acredito que Wilson seja um misantropo - apenas enfrenta dificuldades para estabelecer rela-

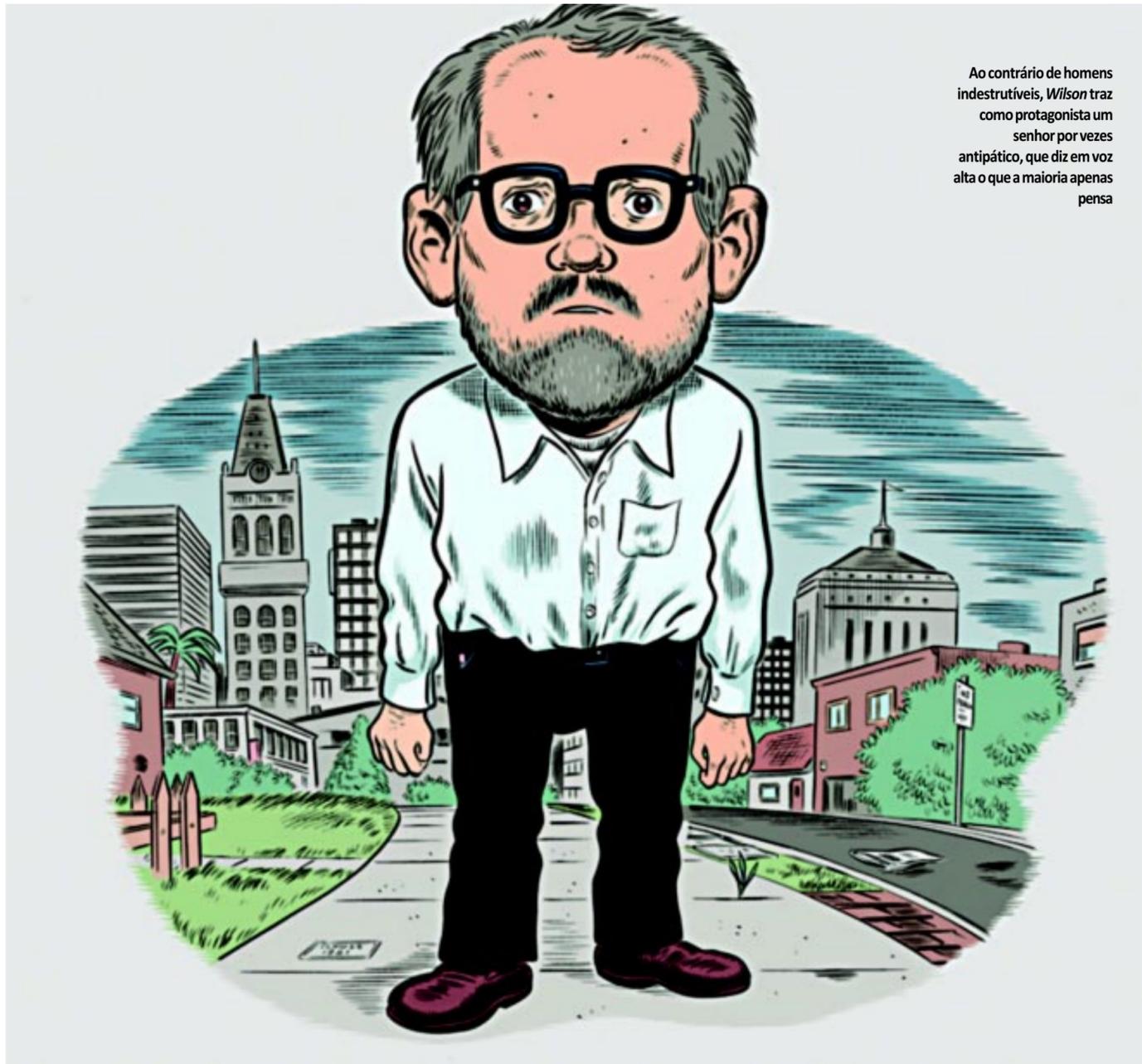
ções com outras pessoas, especialmente quando elas não percebem o erro que ele aponta, o que o deixa muito frustrado." Aos 51 anos, Clowes assemelha-se fisicamente ao seu personagem: traços comuns, calvície dominante, voz grave e monocórdia. A surpresa vem quando ri de si mesmo, quebrando a barreira involuntariamente levantada por sua notória timidez.

Com muitos toques autobiográficos (Wilson, por exemplo, tem um especial carinho por seu cachorro, algo que também acontece com Clowes), a graphic novel é também um notável exercício de narrativa, pois os quadrinhos são separados por tempos às vezes longos, outras vezes curtos, tudo exemplificado por traços secos, porém distintos. "Mi-

nha experiência como roteirista ajudou, pois aprendi a trabalhar com as nuances narrativas, nas quais os personagens passam por diversas emoções."

Ele escreveu um roteiro em 2001, quando verteu para o cinema seu livro *Ghost World*, seu primeiro sucesso inesperado. O filme, aqui intitulado *Aprendendo a Viver*, garantiu-lhe uma indica-

Ao contrário de homens indestrutíveis, *Wilson* traz como protagonista um senhor por vezes antipático, que diz em voz alta o que a maioria apenas pensa



## # Hildeberto Barbosa Filho

### Um bar e seus habitantes

Um bar é um bar é um bar. Sobretudo se de Baiano (que Deus o tenha sempre à escuta de Ray Charles e Billie Holiday num dos botecos noturnos e solitários do céu!). Um bar é um bar é um bar. Sobretudo se tem Bebê de Natércio, com sua fauna e flora musicais fincadas na tradição oral do cancionero popular, com suas raízes mágicas e encantatórias. "Te compreender é ida sem volta", diz este mestre da poesia num verso emblemático e fulminante. Sobretudo se tem Bob e sua voz de ternura, afinada pelos nutrientes da boemia e do amor, algo insólito que conjuga a cadência contida de um velho cantor de samba-canção e a suavidade, quase asfíxiada, de quem sabe os desvios rítmicos da bossa nova. Um Carlos José e um Dick Farney misturados, interpretando as melodias

que se desfazem no palco da noite, enigma que não se esgota, mesmo chegada a manhã.

Um bar, por exemplo, que tem Teinha e seu sax, cortando as avenidas da dor, quando os bêbados de Baiano, os belos bêbados de Baiano, vestem as cores da folia violando a madrugada, enfeitada pelo bloco das estrelas, dos cafajestes e das cachorras. Teinha, que também sabe as histórias de Nega Creuza e do velho Biino, personagens típicos da Vila de Pombal, que povoou o Sertão e nos deu a bela Maringá.

Mas um bar é um bar é um bar. Sobretudo quando tem Vandinho (que Deus o tenha bem guardado na harmonia de um jazz improvisado e de um blue emoliente!), com seu iluminado violão duetando, com Kennedy Costa, Júnior

Targino e Cristiano, as pedras de toque da música popular brasileira. Sobretudo se tem Costinha, Waltinho, Xisto Medeiros, Salvador de Alcântara, Ademilson José, Afonso e Magalhães, Magalhães que canta brega como poucos, os bregas mais gostosos.

Um bar que tem a voz alquímica e penetrante, doce e perfumada, de Meyre, tocando os corações mais duros. Um bar que é feito de sons, cordas, sopros, percussão, palavras e poetas. Um bar, um bar único, que preserva, em suas manhãs, tardes, noites e madrugadas, a presença constante dos bichos da palavra. Um Gilberto Lucena, que sabe as rosas de Rosa como ninguém e que vem rastreando as veredas e sertões de uma pesquisa sobre o criador de Riobaldo e Diadorim; um Edônio Alves Nascimento,

poeta e jornalista, que sabe, por dentro, a poesia da bola, ao mesmo tempo em que descobre as raras jogadas do poético nos grandes Amantes de Orfeu; um Ed Porto, poeta da virtualidade, calmo e silencioso, com seus poemas curtos e irônicos, não teme as surpresas dos dominós da vida; um Tarcísio Pereira, hábil romancista e premiado dramaturgo, com *Dom Quixales de Condor*, sela um pacto definitivo com a melhor das ficções em terras tabajaras; um Fernando Moura, biógrafo e repórter, que fez o melhor dos pot-pourris acerca de Jackson do Pandeiro e, num lance de pertinácia, disciplina e criatividade, celebrou a sagrada instituição do jornalismo local, nos seus 119 anos de existência, com a publicação de *Jornal de Hontem: A União e as Curvas do Tempo*; um Acelino Madeira, que veio do Piauí para prosear conosco e

conosco dividir suas ecléticas habilidades de financista, compositor e intérprete num compartilhar saboroso, crítico e eternamente lúdico.

Mas um bar é um bar é um bar. Sobretudo se de Baiano, e sobretudo se tiver aqueles mesmo habitues, aqueles de sempre, fiéis ao papo e ao copo, numa oferta súplice e cotidiana, como eternos guardiões de um território mágico e simbólico, habitado por seres vivos e mortos, por presenças e ausências, por pessoas reais, simples, concretas, gente como a gente, de carne e osso, e por fantasmas, fantasmas de dentro, das lembranças e dos tantos mistérios que existem na vida mais do que pensa nossa vã filosofia. Tais figuras, essenciais à sintaxe e à semântica de um bar, à sua ambiência e design interiores, ao que há de precário e de sólido, de leve e insustentável, no seu

espaço fluido, um bar como o de Baiano (que Deus o guarde sempre bem perto de nós!) respondem pelos nomes, de batismo e de guerra, de Dedé de Marié, Régis Soares, Marcone, Jair, Vital, Jorge, Carlinhos, Barriga, Ferret, Assis, George, Sandro, Barbosa, Batatinha, Duílio, Abílio, Arizinho e tantos e tantos viventes, municipais, estaduais e federais, dispostos a louvar Dionísio e suas sombras; dispostos a louvar os grãos da vida, num ritual que se renova dia a dia, por entre a beleza líquida e imaculada da cachaça, da cerveja, do rum, do campari e do uísque.

Um bar é um bar é um bar. Sobretudo se de Baiano!

(Em tempo: a coluna de hoje é dedicada a Dedé de Marié, presidente vitalício do Clube dos Cafajestes, e a meu velho amigo Marcone, que dele foi expulso sem direito de defesa)

&gt; hildebertobarbosa@bol.com.br |

# Carnavais dos bondes e escolas de samba

> Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

**Nos anos 50, escolas de samba que resistem até hoje experimentaram o auge de sua popularidade**

A Rua Juiz Gama e Melo, no Roger, abriga um casa de aspecto simples que chama a atenção dos transeuntes por causa da placa que exibe: "Catedráticos do Ritmo". Este ano, a escola de samba que mais cresce em João Pessoa, botará na rua 500 integrantes. Na segunda-feira 13, a pressa era grande para o desfile de ontem, embora Laura da Conceição, 76 anos, estilista da escola, ainda se ocupasse em chulear algumas fantasias, que seriam provadas por passistas retardatárias.

Ana Carla, 18, rainha da Bateria da escola, provava um chapéu de penacho prateado e, sonolenta, confessa: "O resto da minha fantasia é segredo: não posso vestir agora". A Escola desfilou ontem, às 23h30. José Brito, o presidente, aguarda o dia de amanhã, para saber os resultados. As fantasias deste ano, tal qual o enredo, denominado Metamorfose, concebem temas que giram em torno de mudanças gerais: na natureza, na política, no comportamento humano e nas mudanças climáticas.

Este ano, o samba-enredo cita a figura do carnavalesco Clóvis Bornai, mas Brito anuncia que haverá uma homenagem especial a um personagem da Paraíba, cujo nome ainda é segredo, mesmo estando escola a quatro dias do desfile que anunciará os campeões.

A Catedráticos é uma escola que nasceu na década de 50, quando o carnaval em João Pessoa se caracterizava pela formalidade das fantasias e das roupas dos foliões, que envergavam o linho branco irlandês e saíam às ruas para apreciar o curso. Os bondes do Ponto de Cem Réis conduziam os momescos para o Cabo Branco e o Astréa. E os carros de aluguel - os táxis atuais -, aguardavam pacientemente seus fregueses na Praça Vidal de Negreiros, bem no Centro da cidade. "São tempos nostálgicos, de verdadeiros carnavais", comenta o repórter-fotográfico e historiador Arion Farias, que possui um artigo de mais de 10 mil fotos dos carnavais paraibanos.

Quem pensa que o samba chegou em João Pessoa através de passistas nascidos nos bairros da Capital está errado. O jornalista e escritor Willys Leal, garante que a primeira agremiação sambista a chegar por aqui, em 1953, foi a Sapato de Pobre é Tamanco, procedente de Santa Rita. Em Cabedelo, por outro lado, já existia a Ritmo de Salgueiro, que, em 1947 ostentava o nome de Maracangalha, sob a direção dos conhecidos foliões Tatá e João Raimundo.



FOTOS: Evandro Pereira



A estilista de 76 anos, Laura da Conceição faz os últimos ajustes nas fantasias e José Brito presidente da agremiação aguarda o desfile com otimismo

## Noel Rosa foi a primeira escola pessoense

Mas a primeira escola de samba genuinamente pessoense - a Noel Rosa - foi fundada em 1954, por esforço pessoal de José Mendes. Antes, ele era o líder da troça Candeeiro, que ele transformou em escola de samba, obedecendo às normas carnavalescas em vigor no Brasil. O primeiro samba-enredo da Noel Rosa, Zé Cabeça de Ferro, tinha a assinatura de Heráclito Bernardino.

Em 1955 nasceu a Última Hora, em 1956 a Malandro do Morro e, em 1957, a Catedráticos do Ritmo e a Unidos de São Miguel. A Beija - Flor surgiu em 1982, a Independente de Mandacaru em 1985 e deste mesmo ano em diante, foram aparecendo Império do Samba, Vila Isabel, Ataulfo Alves, Unidos de São Miguel, Vitória Régia, Ritmistas do Samba e Batutas. A Escola de Samba Filipéia, de curta duração, teve origem no Cordão Encarnado, no final dos anos Cinquenta.

Os nomes das escolas se apóiam em origens diver-

sas, muitas delas antológicas. A última hora saiu de um time de futebol, o Nacional Esporte, que nos carnavais se improvisava como troça. Transformada em Escola de Samba, a agremiação conquistou mais de 20 títulos. A Malandros do Morro foi em homenagem a alguns sócios que chegavam atrasados para o ensaio.

A Unidos de São Miguel realmente nasceu de uma união, a dos moradores do Distrito Mecânico de João Pessoa, que se cotizavam para colocá-la na rua. Em 1985, com a dissolução de vários blocos de batucadas em João Pessoa, foi criada a Independente de Mandacaru. Três anos antes, sambistas do Bairro dos Novais, no Sul de João Pessoa, criaram a Beija-Flor.

A Catedráticos do Ritmo, que nos últimos anos vem se tornando a grande escola de samba da Capital, este ano sai com 500 integrantes, adotando, como enredo, o samba Metamorfose. Seu presidente é José de Brito, desde a fundação, há mais de 50 anos.

## Cabo Branco "desconvida" Juscelino Kubitschek

Nos anos setenta, com seu prestígio no auge, a diretoria do Cabo Branco convida o ex-presidente Juscelino Kubitschek para fazer-lhe uma visita social e carnavalesca. JK veio, acompanhado da esposa, dona Sara e de alguns casais amigos. Hospedou-se no Hotel Tambaú, de construção recente. Só que, o governo militar não viu com bons olhos esta cortesia e interferiu para que houvesse um "desconvite".

Os dirigentes do clube foram chamados ao Primeiro Grupamento de Engenharia e avisados de que JK não poderia ir ao baile. Motivo: a ovação preparada para o ex-presidente seria ruim para a "Revolução de 64". O jeito era "desconvidá-lo". E assim foi feito. O casal médico-Carneiro-Lígia Braga convidou JK e sua comitiva para um carnaval particular, em sua residência. A festa também teve a participação de Joás de Brito Pereira, Haroldo Lucena, Noaldo Dantas e de Raimundo Onofre.

**O DECRETO ANARQUISTA DO REI MOMO DE 1941** - O Rei Momo de 1941 (a crônica esqueceu seu nome) baixou um decreto que, hoje, no mínimo, seria considerado anarquista. O Rei Momo I, abusando de suas atribuições e con-

siderando que quem nasceu cachorro é para nascer latindo; considerando que o pobre só olha para o céu quando vai tirar pitomba; considerando que quem faz cachorro quente fica com a sobra na mão; considerando que quem procura o que não perdeu, quando acha não conhece; considerando, enfim, que quem toma o bonde errado deve ir até fim da linha para voltar a pé; Decreta:

Art. 1º - Durante a minha prisão obrigo os meus súditos a pagarem aos galegos prestanistas com chicotes, bofetadas, pontapés e empurrões e outras moedas do gênero, em circulação. Parágrafo Único: Ficam suspensos os pagamentos de aluguéis de casa.

Art.2º - É concedida moradia aos velhacos até quarta-feira. Neste período, eles estão isentos de responsabilidades, tais como: passar notas falsas, emitir cheques sem fundos, passar troco errado e outros golpes do tipo "me enganei".

Art. 3º - Fica terminantemente proibida qualquer transação lícita ou ilícita ou mesmo de promessa.

Art. 4º - Não haverá revogação que contrarie as disposições do presente decreto.

(Continua nas páginas 22 e 23)

# Em 1902, o primeiro rei momo da terrinha

> Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

**O mundo do rei momo era chamado Pandegolândia e havia batalhas de lança-perfume entre os foliões**

**E**m seu livro clássico sobre João Pessoa, Walfredo Rodrigues informa que o primeiro Rei Momo chegou à Capital em 1902. Atracou no cais do Varadouro, encarnado pelo alfaiate Benedito Silva. Rapazes da terra formavam um batalhão patriótico usando máscaras sugestivas. Eram comandados por Manuel Carneiro, que tinha como capitão-secretário Graciano Tavares.

Nesta época, o mundo do rei momo era chamado de Pandegolândia. O brilhantismo das antigas festas de momo foi anunciado em 1904, por **A União**: "No dia 14, às cinco e meia da tarde, chegará o rei momo na cidade. A lancha real afundará (sic) no porto, trazendo S.M., o rei do carnaval e uma grande girândola anunciará aos povos dessa terra a chegada do Deus da Galhofa. Mil trombetas ecoarão no espaço. A recepção será feita por trombeteiros a cavalo, havendo batalhas de confete, com a presença de mascarados. O carro real será guardado por um piquete de cavalaria do batalhão carnavalesco."

Apesar da pompa, Willys Leal afirma, em "No Tempo do Lança-Perfume", que a presença do Rei Momo, nos anos 20, não era tão significativa. Nesta época, ainda predominava no carnaval o confete e a serpentina. E as batalhas de lança-perfumes, realizadas durante o corso, se constituíam nas maiores atrações. O gordo rei carnavalesco só veio ter maior aceitação nos carnavais da Capital, durante os anos 30. E êxito total nos 40.

O período de maior prestígio



Elísio Alexandre, o popular Golinha foi um dos últimos reis momos muito conhecido por ter sido baterista da banda Os Quatro Loucos



Em 1954 João Pessoa passou a ter um rei momo especial: era Metuzael Dias. (ao centro)

do Rei Momo paraibano foi de 1934 a 1936. Quem ostentava o título era Joaquim Cavalcanti, um respeitável e rico cidadão da Capital. Outro ricaço o substituiu

no cargo, Carlos Guimarães, que ao contrário do magrela Cavalcanti, era barrigudo. Em 1935 coube ao Bloco Fu Manchu fazer a escolha do rei momo, desta vez com toda a pompa exigida pela realeza, havendo até desfile e coroação em carro especial.

A rainha era personagem quase oculta nessas festas, porque este papel cabia a homens, já que a agremiação momesca, chamada Pandegolândia, funcionava apenas com a formação masculina. Ao assumir o "trono", o rei fazia um discurso, cujo assunto era tirado de um fato relevante ocorrido na cidade. Flodoaldo Peixoto, ao ser eleito rei, foi saudado por Cilaio Ribeiro, na calçada do Paraíba Palace Hotel. Ele e comitiva chegaram de trem. Foram conduzidos até o Centro em jumentos.

A partir de 1954 João Pessoa passou a ter um rei momo especial: era Metuzael Dias. Foi coroado Rei Momo Infantil, em programa da Rádio Tabajara. Sua casa tinha pinturas de reis, rainhas e palácios, na Avenida Conceição, em Jaguaribe. E a pequena difusora de bairro que possuía se chamava Rádio Monarca. Tornou-se, posteriormente, radialista famoso. Morreu assassinado na calçada do jornal Correio da Paraíba, ao discutir com um vigilante.

A partir dos anos 70 a importância do rei momo e da rainha do Carnaval foi perdendo o brilho, até porque o carnaval de rua já

estava em declínio. Os clubes da cidade, Cabo Branco e outros, passaram a barrar a presença da Comitativa Real Momesca e, quando muito, só permitiam a entrada do rei e da rainha. Alegava-se que a família real era grande e dava muita despesa com comida e bebida. Um dos últimos reis do período crítico foi Elísio Alexandrino Filho, o popular Golinha, de muita simpatia e conhecimento, por ter sido baterista e cantor da banda musical Os Quatro Loucos, que marcou época no tempo da Jovem Guarda, em João Pessoa.

O carnaval pessoense, segundo Willys, não poderia deixar de fazer grande reverência ao folião Oliver Adrian Von Shosten. Filho de alemão com inglesa foi ele quem introduziu aqui as músicas carnavalescas do frevo pernambucano, as valsas, tangos e maxixes. Morreu aos 73 anos. Ele foi um dos fundadores da Rádio Clube da Paraíba e se incluiu entre os pioneiros no uso de rádios em João Pessoa. Em sua casa, na 24 de Maio, em Jaguaribe, havia um Philipps holandês que irradiava para cá notícias do mundo inteiro.

Por que o primeiro Rei Momo de João Pessoa "apareceu" para o público no Cais do Varadouro? Explica-se: neste local, na véspera do Natal de 1859, D. Pedro II e comitiva desembarcaram neste porto, na visita que fizeram à Província de Parahyba do Norte. Benedito Silva, um simples alfaiate, arrecadou fundos para alugar uma Alvarenga de seis velas e copiar o desembarque real na Paraíba, realizado 43 anos antes.



A rainha era personagem quase oculta nessas festas e fazia uma espécie de figuração

“ O gordo rei carnavalesco só veio ter maior aceitação nos carnavais da Capital, durante os anos trinta ”

”



# Lembranças engraçadas de uma época inocente

> **Hilton Gouvêa**  
hiltongouvea@bol.com.br

**Fatos que viraram piada e histórias inventadas que ganharam a fama de verdadeiras fazem parte do passado dos carnavais da Capital paraibana. Alguns merecem ser lembrados até hoje, como é o caso dos que reproduzimos a seguir:**

Nos anos Cinquenta o Carnaval Pessoaense ainda era de grande inocência. Nos bailes noturnos dos clubes famosos como Astréa, Cabo Branco, Jangada, Iate e Assex, uma mocinha vestida de sarong, (uma espécie de saiote) serpenteando no salão, provocava delírios em homens de todas as idades. Uma fantasia semitransparente de odalisca inspirava a cobiça sexual do público masculino. Por outros lados, as marchas apaixonantes de Dalva de Oliveira e as músicas zombeteiras e de duplo sentido, ganhavam a preferência popular. Em torno dessas coisas episódicas, foram criadas situações hilariantes, até hoje lembradas por pessoas que viveram esta época.

Conta-se que o poeta, escritor e ex-vice governador paraibano Raimundo Asfora, procurou entrar num clube chic de João Pessoa,

acompanhado de uma mulher. Era carnaval. Respeitoso, o porteiro interferiu.

- Doutor, esta mulher não pode entrar aqui por que ela é suspeita!

Asfora respondeu:

- Esta é p... mesmo. Suspeitas são as que estão aí dentro!

Nos anos em que Claudionor Germano era o rei do frevo e Capiba surgia campeão na venda de discos deste gênero musical, um transporte muito comum em João Pessoa era a Lambretta, uma moto de fabricação italiana. Consta que uma linda moça, com belas pernas à mostra, era conduzida na garupa de uma Lambretinha.

Um gaiato, inebriado por tal visão, solfejou o famoso frevo de Capiba: "Garota você é uma gostosura!"...

Vigilante, o pai dela, que conduzia a donzela, sacou do revólver e respondeu:

"Se a garota é uma gostosura, o pai dela é parada dura!".

O galanteador deu no pé.

O consumo de cerveja foi grande no carnaval de 1945. Esta bebida, muitas vezes consumida quente, por que eram raras as frizeers e geladeiras, faltou literalmente no Astréa e Cabo Branco. Neste último, foi baixada uma portaria especial, proibindo os sócios de levarem comida e bebida de casa para dentro do clube. Os vinhos, vermouths, cervejas e algumas comilanças eram escondidas sob as fantasias.

Na folia de 1957 choveu tanto em João Pessoa que o carnaval da terça-feira, do Cabo Branco, acabou literalmente embaixo d'água. Mesas e cadeiras boiaram dentro do salão, cujo dancing tinha parte aberta para o telhado. Coincidentemente, a orquestra tocava "As águas Vão Rolar".

■ ...

## Maçã e galeto eram servidos como tira-gosto

Em 1956, a novidade carnavalesca surgida em João Pessoa veio em forma de maçã. Era a famosa maçã argentina, usada como tira-gosto. A Casa dos Frios, um requintado bar da Duque de Caxias, brindou o público com galeto assados em fornos herméticos. O Bloco Mosqueteiros do Rio saiu às ruas devorando galeto inteiros diante da assistência.

Totonho Gouveia, meu parente, era um solteiro convicto. Nos anos 50 ele ainda não havia largado a moda de usar a cartola, um chapéu de copa alta, muito em voga no final do século XIX.

O mela-mela provocado pelas moças que moravam nos sobrados da Duque de Caxias e Trincheiras surpreendia os tímidos e desavisados. Totonho vem andando, evitando as moças que encontrava pelas ruas, para não ser vítima do mela-mela.

Do alto de uma varanda jogaram

ovos podres em Totonho. O alvo maior foi a cartola amiga, de muitos carnavais. Sem pestanejar, Totonho olhou para cima e viu as moças em gargalhadas. A resposta foi rápida e maldosa:

"Vão arrotar o c. suas patas! PS. O nome é patas mesmo.

A expressão gato, nos dias atuais, é um elogio para qualquer homem. Principalmente se partir de uma mulher. Nos anos 50, gato era sinônimo camuflado de prostituta e, gata, era a mãe da própria, pelo menos aqui na Paraíba. Rapazes cariocas e paulistas apanharam muito num carnaval do Cabedelo Clube, na cidade portuária, depois de elogiarem mãe e filha de importante família, com esses substantivos animais.

Os Bohêmios eram uma sociedade de cunho carnavalesco, com sede no Ponto de Cem Réis, que promovia bailes normais e de carnaval, em vári-

as épocas do ano. Uma das normas da entidade: era proibido "corte". Explica-se: a moça não podia rejeitar ser tirada para uma dança. Se isto ocorresse, seria convidada a retirar-se. E uma moça ousou rebelar-se contra as normas boêmicas.

Diplomático, o presidente dos Bohêmios mandou chamar a moça, para perguntar sobre o motivo da renúncia. Resposta:

- Quando ele veio me convidar lançou um peido horrível, que quase me fez vomitar!

No fim, soube-se que o mancebo era portador de mau hálito insuportável.

As Casas Bezerra Gomes faziam uma promoção especial para o Carnaval. E patrocinavam os programas matinais animados pelo famoso Paschoal Carrilho. Numa certa manhã, Carrilho começou a ler o comercial da sua patrocinadora: "Casas Bezerra

Gomes, a mais barata da praça, neste carnaval oferecendo abatimentos de 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70 e 80 por cento". Eufórico, Carrilho disse o que não devia em pleno ar: "p... que pariu que tanto abatimento". Dizem que foi contemplado com uma suspensão.

**O Bloco Mosqueteiros do Rio saiu às ruas devorando galeto inteiros diante da assistência**

## &gt;&gt;&gt; JORNAL DE HONTEM

# Fernando Moura

fernandomoura.pb@gmail.com



Os carnavais de rua, no Centro de João Pessoa arrastavam verdadeiras multidões que se aglomeravam nas estreitas ruas para dançar e festejar o feriado de momo, até a Quarta-Feira de Cinzas quando a festa acabava

# Quando o carnaval de rua esfria, os salões esquentam

## É Carnaval!

Pelo menos no calendário, é. Bolsões de foliões pipocam pela cidade, entre inovações ultrasônicas e a tradição caboclinha, ativando mutações da ludicidade perene. Resistindo. Moldando novos formatos de alegria. Sai o confete, entra a espuma. Colombinas e pierrôs cedem lugar aos cafuços. Morcegos viram muriçocas, mantendo o mesmo gosto pelo sangue fervente e 'frevoso'. Sendo o que são, em cada época.

As datas é que não batem e o que hoje é prévia, já foi sintonia com o restante do país, direcionando as energias da população para o período oficial de quatro dias de reinado momesco. Tempo em que clubes faziam às vezes dos atuais restaurantes, casas de recepção e resorts, promovendo grandes concentrações, ativando pesadas estruturas artísticas, gastronômicas, étlicas e financeiras, numa acirrada disputa para ver quem promovia os melhores bailes da Capital. A imprensa era a juíza.

Cabo Branco, Astréa, Assex, AABB, BNB, Asufep, Guarany, América, Clube de Engenharia, Clube dos Oficiais, USM, Internacional, Voluntárias, AABE, Sesc, Iate, Jançada e dezenas de outras agremiações espalhadas por João Pessoa, no auge da década de 70, formariam as arenas em que seriam registradas as últimas batalhas de confete do Carnaval que começava a cochilar pelos bairros, vindo a adormecer de vez na década seguinte, para ganhar novos contornos a partir da redescoberta da folia na rua, azucrinando Momo com os zunidos ensurdecedores de insetos de bicos coloridos e almas pagãs.

Não seria possível estabelecer, com precisão, em qual momento posterior o Carnaval promovido nos "sodalícios" deixaria, também, de compor o cenário lúdico dos festejos populares, em seu aspecto mais "social". Cada estabelecimento teve seu ápice e ocaso particular, numa variação fragmentada de complexa pesquisa e difícil recomposição. Estudo para muitos interessados, consumindo outros carnavais.

Arrisco, porém, sugerir 1982 como o ano divisor das etapas, por reunir alguns elementos figurativos e emotivos, cujo somatório pode ajudar a desfiar o novelo, embaraçado há trinta anos. Pela leitura do noticiário d' *A União* dá para extrair indícios contundentes dessas mudanças. Foi naquele ano, por exemplo, que o movimento na Estação Rodoviária bateria um recorde histórico, com a movimentação de 45.800 pessoas, sendo a maioria saindo da Capital. Mariposas voando ao encontro de purpurinas mais reluzentes. Entre as opções dos "exilados", as praias mais próximas, como Lucena. Baía da Traição e Jacumã. Ainda na fase das barracas.

Menos gente, menos euforia, menos violência. Nenhum caso grave seria computado naqueles dias de Momo bambo. As 209 pessoas atendidas no Hospital de Pronto Socorro foram vítimas de atropelamento ou agressões a faca. Nada de bala. As detenções gravitaram entre embriagados e desordeiros. Comparativamente, no Rio de Janeiro haveria um aumento de 13% nos índices de violência, comparados com 1981, com um saldo de 106 mortes.

Na edição da Quarta-Feira de

Cinzas, em 27 de fevereiro, o jornal deixaria registrado o que hoje poderíamos carimbar como uma espécie de "crônica da morte anunciada". A pá de cal:

"Sem qualquer animação nas ruas, João Pessoa teve um dos Carnavais mais fracos dos últimos anos. A opinião, que é expressada pelo público em geral é de que a cidade não contou com o Carnaval de rua condigno, limitando-se apenas aos bailes dos clubes e ao desfile de escolas e troças promovidas pela Prefeitura Municipal, é reforçada pelos próprios foliões. O tradicional 'melame' apareceu mais restrito que nos anos anteriores, por força das proibições feitas pelas autoridades que não estão permitindo já há alguns anos esse tipo de comemoração assim como a realização do corso. No centro da cidade, pela manhã, a movimentação foi mínima durante o período carnavalesco. Nas ruas, apenas algumas poucas troças desfilavam em caminhões, com batucadas e muita bebida. O carnaval de rua em certos bairros, como por exemplo 13 de Maio, Castelo Branco, Tambaú e imediações, foi o mais animado, com a folia de algumas pessoas que não atenderam às proibições das autoridades a respeito do 'melame'".

Mas há, paradoxalmente, elementos positivos que reforçam a teoria do "início do fim", o mais alto degrau antes da descida à planície letárgica. O ano em que a Orquestra Tabajara, do maestro Severino Araújo, abria o Carnaval na Lagoa, para uma grande massa, continuando às noites nos salões do Esporte Clube Cabo Branco, para o deleite de 12 mil privilegiados membros da elite local, seria um ano sem

comparação. Único, com essa configuração sonora.

O próprio poder público contribuiria para fundir novos elementos ao Carnaval em desalinho, com a contratação do trio elétrico "Natusamba", de Salvador, conseguindo reunir cerca de 5 mil pessoas na orla. A "atração", no entanto, não conseguiria reduzir o marasmo pulverizado por outros locais. Na mesma edição pós-festejos, *A União*, em outra matéria, reforçaria a impressão configurada:

"Mesmo com a novidade de um trio elétrico no carnaval local, a animação nas ruas, no seu cômputo geral, não conseguiu abafar as críticas das pessoas mais idosas e que conheceram melhores carnavais, nos anos anteriores. O que registrou-se durante a passagem do trio elétrico pela orla marítima, foi a apreensão de muitas lança-perfumes, que teve seu uso proibido expressamente, em portaria baixada pela Secretaria de Segurança Pública do Estado. Nenhuma prisão, no entanto, foi verificada em virtude disso. Os policiais apenas faziam a apreensão dos recipientes e, algumas vezes, apenas tomavam do folião o 'lencinho' molhado".

Mas ecoariam dos salões dos clubes os clarins anunciando o fim dos tempos. Em 1982, todas as agremiações recreativas contabilizaram o auge das frequências. Só o Astréa, por exemplo, com um esboço menos elitista, conseguiria reunir 10 mil pessoas por noite em seu apertado salão. Pelo êxito, a diretoria pensava em expandir a festa para o ginásio. No ano seguinte, o número de foliões cairia para 8 mil e nunca mais se recuperaria.

Por essas e outras razões ain-

da não enumeradas (ficando para a próxima semana), aponto 1982 como o ápice e ocaso da Folia de Momo em João Pessoa. A partir dali, tudo seria diferente. No meu caso, pelo menos, para melhor.

Em 1983, já como editor setorial, não mais faria a cobertura dos bailes astreianos pel' *O Norte* (como nos anos anteriores), seria pai do primeiro filho, nascido em fevereiro, e estaria casado com a repórter d' *A União* credenciada para redigir as impressões daquelas últimas e mágicas noites "alvi-celestes". No futuro, com os filhos em idade de brincar, a folia havia mudado de endereço e se instalara serelepe pelas ruas ainda sonolentas, para onde fomos em família, na composição dos trajetos comuns. Acordando Miramar, Ipês, Bancários, Varadouro e outros recantos da cidade (e)terna.

"Queiram ou não queiram, nós temos o melhor...". Sempre, nem que seja através da memória reativada ou dos instantes acesos pelos passos de hoje. Afinal, Carnaval é estado de espírito, vestido com máscara feita de pele.

\* \* \*

**JORNAL DE HOJE** - Aos qualificados leitores do "Jornal de Hontem - *A União* e as curvas do tempo", Lourdinha Luna, Carlos Romero e Janete Rodriguez, os sinceros e comovidos agradecimentos pelas generosas palavras de endosso ao trabalho publicado no último dia 2. Somos todos frutos do mesmo solo fértil. Basta regar pra brotar.

\* \* \*

Para Maria Helena Rangel e Kennedy Costa.



Maestro Severino Cabral e a orquestra Tabajara levaram uma multidão para o antigo Clube Astréa na Capital



O 'trio elétrico' vindo diretamente da Bahia só empolgou 5 mil foliões que aproveitaram as festas de momo